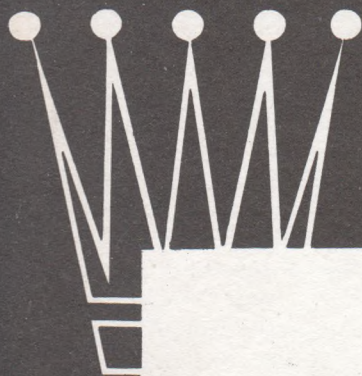


Шахматы



СССР

60

RĪGA

24

1982

Шахматы

№ 24 (552) декабрь 1982 года

ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ЛАТВИЙСКОЙ ССР И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЛАТВССР.

Выходит два раза в месяц с 1960 г., на латышском языке («Шахс») — с 1959 г. Издает Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР.

Редакционная коллегия:

Главный редактор А. Гипслис.

Ответственный секретарь
Н. Журавлев.

Старший редактор А. Кловане.

Члены редколлегии:

З. Гайлис, Н. Захаров, В. Канеп,
В. Кириллов, А. Невизкий,
В. Споня, М. Таль (консультант),
Ф. Цирценис, А. Шмит.

Редакторы: С. Гайдаров,
З. Ланка, Б. Озолиньш, В. Чепуров.

Художественный редактор
М. Силиня.

Технический редактор
А. Домбровскис.

Ведущие отделов:

теория дебютов —
гроссмейстер А. Гипслис;

партии и фрагменты —
мастер В. Кириллов;

черно-белая кавалькада,
шахматная школа — Н. Журавлев;

не видя партнера — Х. Габран;

этюды —
международный арбитр В. Неидзе;

задачи — мастер А. Домбровскис.

РЕДАКЦИЯ: Рига, бульвар Падомью, 16
(III этаж). Телефоны — 224727, 224148.
Почтовый адрес: 226050, Рига-50, абон.
ящик 241.

По вопросам распространения журнала обращаться в «Союзпечать» Латвийской ССР по адресу: 226010, Рига, ГСП, ул. Кирова, 41/43. Подписка принимается по установленным правилам в отделениях связи, подписных пунктах и у общественных распространителей печати. Редакция подписку не производит.

Индексы по каталогу «Союзпечати»: латышское издание — 77267, русское издание — 77266. Цена — 20 коп.

Рукописи и фотоснимки не рецензируются и не возвращаются.

Сдано в набор 10.11.82. Подписано к печати 06.12.82. ЯТ 13317. Формат 60×90/8. Offsetная техника. 2+0.5 усл. печ. л., 4,28 уч.-изд. л. Тираж 65 500 экз. Заказ № 1312.

Отпечатано в типографии Издательства ЦК КП Латвии, 226081, г. Рига, Валаста дамбис, 3.

60 лет назад (1922)

I Всесоюзный съезд Советов
принял Декларацию и Договор
об образовании

Союза Советских
Социалистических Республик.

Содержание

И. Романов. СССР — 60 1

ЧЕМПИОНАТ ВС СССР

З. Ланка. Третье попадание в десятку 4

НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА

В. Нормантас. Новый ресурс в старом варианте 6

ПОЛУФИНАЛ 42-го ЧЕМПИОНАТА СССР СРЕДИ ЖЕНЩИН

Т. Воронова. Дебютантки финишируют рядом 7

В БРАТСКИХ РЕСПУБЛИКАХ

В. Королев. «Брянский лес-82» 8
Чемпионаты Грузии, Литвы и «Жальгириса» 8

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ 9

ЭТЮДЫ

Гротеск 10
Для коллекции 11
Тематический конкурс 11
Указатель материалов, опубликованных в 1982 году 11

ЗАДАЧИ

Задачи годового конкурса III
Условия годового конкурса 1983 года III

НАЙДИТЕ ЛУЧШЕЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ . IV

Фото: В. Королев (1), М. Рабкин (1), В. Паклин (1).

УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

A17 — 8, A30 — 9, A41 — 6, A60 — 8,
B06 — 5, B07 — 8, B08 — 4, 6, B30 — 7,
B66 — 9.
C05 — 4, C42 — 8, C84 — 7.
D03 — 4, D26 — 9.
E41 — 5, E42 — 4.

ШАХМАТИСТЫ — ЗА МИР

На заседании 53-го конгресса ФИДЕ в Люцерне по предложению шахматной федерации СССР принято следующее обращение к сессии Генеральной Ассамблеи ООН: «53-й конгресс Международной шахматной федерации, выражая интересы миллионов шахматистов национальных федераций 119 стран всех континентов, единодушно выступает в защиту прочного мира, за устранение угрозы ядерной катастрофы, за обеспечение международной безопасности, укрепление дружбы и сотрудничества между народами.

Эта позиция соответствует целям и положениям устава ФИДЕ, основанной на демократических принципах, отвергающей любую дискриминацию по национальным, политическим, расовым, социальным или религиозным мотивам. Наш девиз «Мы все — одна семья» — это прежде всего мир.

Все возрастающая международная напряженность, безудержная гонка вооружений, безрассудное накопление запасов ядерного и других видов оружия массового уничтожения, способных стереть с лица земли все живое, разжигание очагов региональных конфликтов вызывают серьезную тревогу у миллионов представителей шахматного мира всех континентов.

В связи с этим мы обращаемся к участникам нынешней сессии Генеральной Ассамблеи ООН с призывом использовать весь авторитет и политический потенциал международного сообщества для предотвращения ядерного пожара, сбережения и развития ряды, представляющей собой историческое завоевание народов.

И пусть останутся на нашей планете только мирные «сражения» на шахматных и иных спортивных полях.

(ТАСС)

□



СССР —
60

«Образование СССР, установление отношений дружбы, доверия, взаимопомощи между народами придало гигантское ускорение духовному развитию общества, рожденного Великим Октябрем».

Яркой иллюстрацией к этим словам из Постановления ЦК КПСС «О 60-й годовщине образования Союза Советских Социалистических Республик» могут служить и перемены в области шахмат.

В 1916 году журнал «Шахматный вестник» напечатал список тогдашних лучших шахматистов страны. Даже прибавив к 25 мастерам международного и национального ранга «выдающихся любителей», авторы списка не дотянули до сотни. Не считая представителей Прибалтики и Украины, не очень к тому же многочисленных, сюда попали только два шахматиста из Белоруссии и один из Средней Азии. Причем, эти одиночки не представляли коренных национальностей.

Ныне мастера, количество которых (включая женщин, о которых и речи быть не могло до 1917 года) перевалило за семьсот, выпестованы во всех союзных республиках. Среди них — представители всех коренных национальностей. Шахматные организации Азербайджана, Армении, Белоруссии, Грузии, Казахстана, Латвии, Литвы, Молдавии, Узбекистана, Эстонии, наряду с Российской Федерацией и Украиной, с гордо-

стью называют в числе своих лидеров 84 гроссмейстера.

В пяти республиках выходит шахматные периодические издания. Шахматные книги могут читать на своем родном языке украинцев и молдаван, латыш, эстонец и литовец, грузин, азербайджанец и армянин, узбек, таджик, киргиз и туркмен, казах, татарин и чуваш, тувинец и якут...

Как и в других сферах творческой деятельности, благотворное влияние на подъем и расцвет шахматного искусства в национальных республиках оказали проживавшие здесь представители русской шахматной школы. Никогда не забудут в Грузии заслуг В. Ненарокова, А. Смородского, перешагнувшего 80-летний рубеж Н. Сорокина, в Узбекистане — С. Фреймана, Н. Руднева, в Азербайджане — братьев В. и М. Макогоновых, других воспитателей первых национальных шахматных кадров.

Поистине, дружба народов — это взаимное обогащение. Замечательно сказал латышский поэт Имант Зиедонис: «В политэкономии существует понятие — национальный доход... Я, гражданин многонационального государства, хочу и требую, прошу и желаю обмениваться сокровищами народной культуры».

Наш краткий и далеко не полный обзор в какой-то мере раскроет итоги образования «национального дохода» советской шахматной школы, самой передовой в мире.

РСФСР

Первая среди равных. Это положение Российская Федерация занимает и в области шахмат.

В далеком 1925 году гроссмейстер и автор афоризмов Савелий Тартаковер впервые произнес слова, столь привычные в наше время: «Москва стала шахматной Меккой всего мира». И верно, какая другая столица может назвать столько блестящих имен: чемпион мира Анатолий Карпов, экс-чемпионы Михаил Ботвинник, Василий Смыслов, Тигран Петросян, Елизавета Быкова, Ольга Рубцова. Простое перечисление гроссмейстеров-москвичей выстраивается в длинный ряд: Ю. Авербах, В. Антошин, Ю. Балашов, Д. Бронштейн, Е. Васюков, И. Зайцев, Н. Крогиус, С. Макарычев, Л. Полугаевский, Ю. Разуваев, А. Суэтин, С. Флор, А. Юсупов; среди женщин — Т. Затуловская, О. Игнатьева, Н. Коноплева; Е. Фаталибекова; в игре по переписке — О. Моисеев, А. Хасин, экс-чемпион мира Я. Эстрин, М. Юдович (ст.); по композиции — Я. Владимиров, В. Чепижный.

В Москве находится Центральный шахматный клуб СССР, издаются журналы «Шахматы в СССР», «Шахматный бюллетень», «64 — Шахматное обозрение». Москва — пионер высшего шахматного образования. Первая в мире шахматная специализация, созданная при Государственном центральном институте физкультуры, действует уже 17-й год. Добрый почин подхвачен во Львове, Тбилиси, Минске, Тарту, Ереване, Челябинске, Баку.

Славятся гроссмейстерским авангардом шахматные организации Ленинграда (А. Кочиев, М. Тайманов, первая советская чемпионка мира Людмила Руденко, И. Левитина, композитор В. Корольков) и многих краев, областей и автономных республик РСФСР (А. Панченко, Л. Псахис, Е. Свешников, Г. Тимошенко, В. Цешковский, Е. Ахмыловская, В. Козловская, в игре по переписке — экс-чемпион мира В. Загорский, П. Дубинин, В. Косенков, И. Морозов, по композиции — В. Брон).

Повсюду изучают и осваивают опыт Краснодара в деле

«шахматного всеобуча», «дошкольного шахматного воспитания», Красноярска с его «шахматным ускорением».

За 60 лет пройден громадный путь. За этим восхождением к вершинам культуры — люди и их судьбы.

... В бедной крестьянской семье выросли два брата Нежметдиновы — Кави (1901—1957) и Рашид (1912—1974). Так бы им и влечь заскорузлое батрацкое существование. Октябрь дал возможность старшему стать классиком советской татарской литературы, известным под псевдонимом Кави Наджми, а младшему — классиком советского шахматного искусства. В этом также проявилось торжество ленинской национальной политики.

УКРАИНСКАЯ ССР

Шахматная организация Украины — одна из крупнейших в стране, но первый гроссмейстер здесь появился только в 1952 году (одессит Ефим Геллер), а следующего пришлось ждать целое десятилетие — львовянин, позже переехавший в Киев, Леонид Штейн (1934—1973). В 70-е годы наступил перелом. За несколько лет только во Львове звание гроссмейстера получили четверо воспитанников заслуженного тренера СССР Виктора Карта (Александр Белявский, Олег Романишин, Адриан Михальчишин, Марта Шуль-Литинская) и Иосиф Дорфман. По праву говорят о «львовском феномене»! Имеют своих гроссмейстеров также Одесса (Владимир Тукмаков и Семен Палатник), Харьков (Владимир Савон), Ворошиловград (Геннадий Кузьмин), Киев (Игорь Платонов), Днепрпетровск (шахматный композитор Валентин Руденко).

Всесоюзную известность приобрело пока единственное в стране объединение шахматных клубов профсоюзов Одесской области.

Сборная Украины дважды (в 1979 и 1981 годах) выиграла командные чемпионаты СССР. Не отстают от старших юные шахматисты. Украинские ребята победили и на Всесоюзной Спартакиаде школьников (1981), и на недавних Всесоюзных спортивных играх молодежи.

В нынешнем цикле борьбы за первенство мира в претендентских матчах дебютируют киевлянка Лидия Семенова и Александр Белявский.

БЕЛОРУССКАЯ ССР

1982-й проходит в республике как год столетия со дня рождения классиков белорусской литературы Янки Купалы и Якуба Коласа. Оба любили шахматы, отдавали им свой досуг. Этот пример символизирует то значительное место, которое занимает шахматное искусство в духовной жизни белорусского народа.

Еще в довоенные годы Белоруссия воспитала своих мастеров — Владислава Силича (1906—1943), Гавриила Вересова (1912—1979) и Абрама Маневича (1904—1940). Оба первых, как и большинство из поколения двадцатых — тридцатых, шагнули на огненные дороги Великой Отечественной войны. Силич не вернулся...

Велик вклад в развитие шахмат в республике гроссмейстеров Исаака Болеславского (1919—1977) и Киры Зворыкиной, оспаривавших мировое первенство, а также мастера и педагога Алексея Сокольского (1908—1969). Пополнение пришло в лице плеяды молодых мастеров, возглавляемых гроссмейстером Виктором Купрейчиком, который своим стилем, полным фантазии и комбинационного блеска, снискал широкие симпатии. В нынешнем году Минск стал ареной первого в Белоруссии международного турнира. Его итоги выдвинули в число международных мастеров многократного чемпиона республики Вячеслава Дыдышко.

Три года тому назад белорусские шахматисты получили свое периодическое издание. Доброго ему пути!

УЗБЕКСКАЯ ССР

Чигоринский журнал «Шахматный листок» свыше ста лет назад поместил на своих страницах статью «Шахматы в Туркестане». Здесь отмечался интерес узбеков к шахматной игре и даже приводились две партии, проведенные местными умельцами в Самарканде. Но возможности, заложенные в народе, глушились режимом, обрекавшим население национальных окраин на колониальное ярмо и духовную темноту.

«Аксакалом» узбекских шахмат называют Азмитдина Ходжаева (1892—1946). В 1930 году талантливый самородок открыл список чемпионов республики. В наше время традиционными стали Мемориалы А. Ходжаева.

В СССР восемь человек получили ученую степень кандидата наук за работы, связанные с шахматами. Один из них — ташкентский мастер Мамаджан Мухитдинов. В его диссертации исследован многовековой путь узбекских шахмат от древних истоков до расцвета в семье братских народов. Супруги Борисенко завоевали высший шахматный титул, еще живя в Ленинграде: Валентина — в прошлом одна из сильнейших шахматисток страны, претендентка на мировое первенство, Георгий — гроссмейстер в игре по переписке.

...У заслуженного врача республики Таджихона Агзамова трое сыновей. Всем он, кандидат в мастера, привил любовь к шахматам. Вячеслав, Валерий и Георгий стали мастерами, составив уникальную шахматную семью. Наибольшие успехи выпали на долю младшего. Георгий первым из узбекских шахматистов завоевал право играть в высшей лиге чемпионата страны, а оттуда попал в зональный турнир первенства мира, состоявшийся в Ереване. «Пожалуй, впервые, — откликнулась на это событие алжирская газета «Эль-Муджахад», — на столь высоком уровне выступает представитель среднеазиатской республики». Отличный результат, показанный Георгием в Ереване, как и перед тем во Фрунзе, обнадеживает, что в его лице Узбекистан, с его древней шахматной культурой, может в ближайшее время получить своего первого гроссмейстера.

КАЗАХСКАЯ ССР

Кустанай, где живет мастер Анатолий Уфимцев, — целинная земля. Как экономист он внес свой личный вклад в целинную эпопею. И на шахматных дорогах Казахстана А. Уфимцев был первопроходцем. В 1947—1955 годах он девять раз подряд (!) был бессменным чемпионом республики. Побьют

ли этот рекорд те, кто принял эстафету от ветерана? И если Наум Рашковский переехал в Алма-Ату сформировавшимся гроссмейстером, то Евгений Владимиров целиком обязан своим ростом республиканской шахматной организации. В его «ранце» уже два балла международного мастера, а в мечтах, как и положено молодому, но бывалому шахматному бойцу, и гроссмейстерский «жезл».

Республиканский шахматный клуб одним из первых в стране стал проводить массовые пропагандистские турниры под девизом «Папа, мама и я — шахматная семья», столь любимыми повсюду.

ГРУЗИНСКАЯ ССР

Когда в 1930 году Виктор Гоглидзе (1905—1964) первым из грузин вступил в семью советских мастеров, его друг и почитатель, выдающийся поэт Паоло Яшвили, откликнулся проникновенными строками:

Грузинский шахматист, игры старинной рыцарь,
Ты для меня борьбы и мудрости поэт.

Эстафета продолжается. В первом из регулярно устраиваемых Мемориалов Гоглидзе (1969/70) Бухути Гургенидзе разделил победу с Михаилом Талем и открыл список гроссмейстеров Грузии. Ныне этот список включает еще Тамаза Георгадзе и Эдуарда Гуфельда. Весомые успехи также на счету международных мастеров Геннадия Зайчика и Элизара Убилавы. В 1982 году Зураб Стураа стал совладельцем титула чемпиона страны среди молодых мастеров (с ереванцем Смбагом Лпутяном), а другой Зураб — Азмайпарашвили одержал единоличную победу во Всесоюзном отборочном турнире и получил путевку в высшую лигу чемпионата СССР. Гордится шахматная Грузия и этюдистом Гиви Надареншвили. Носителей звания гроссмейстера по композиции, которого он удостоен, в этюдном жанре у нас в стране всего четверо, да и во всем мире наперечет. А кто не знает выдающегося тренера Вахтанга Карсладзе, стоявшего у истоков «грузинского феномена»? Да, шахматные рыцари Грузии достойны уважения. А шахматные амазонки вызывают восхищение. Здесь живут чемпионка мира Майя Чибурданидзе, ее прославленная предшественница Нона Гаприндашвили, еще три претендентки на шахматную корону — Нана Александрия, Нана Иоселиани, Нино Гуриели. Пять шахматисток-гроссмейстеров на республику, все население которой составляет 5 миллионов человек!

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР

Первыми учителями шахматистов Азербайджана, как говорили, были братья Владимир и Михаил Макогоновы. Заслуженный мастер спорта СССР В. Макогонов в 30—40-е годы входил в сборную страны. Свято чтят в республике память о мастере М. Макогонове (1900—1943), павшем на полях сражений Великой Отечественной войны.

Ныне шахматы в республике черного и белого золота находятся на подъеме. Вдохновляющим стимулом служит пример Гарри Каспарова. На недавних Всесоюзных спортивных играх молодежи в команде Азербайджана отличился Андрей Каспаров. «Родственник известного гроссмейстера?» — спросили его. «Однофамилец, — ответил за него международный арбитр из Баку Ф. Гасанов. — Но фамилия у нас в Азербайджане уважаемая, она ко многому обязывает». Первым международным мастером, воспитанным в республике, стал Эльмар Магеррамов. Событием явилось создание в прошлом году газеты «Шахматы», выходящей раз в две недели на азербайджанском и русском языках.

ЛИТОВСКАЯ ССР

Первым гроссмейстером Литвы стал Донатас Лапиенис. Высший шахматный титул вильнюсский инженер завоевал в игре по переписке. Этот род шахмат очень распространен в южном крае. Недаром сборная Литвы выиграла Кубок Европы, учрежденный ИКЧФ.

Разумеется, популярность заочной игры не идет в ущерб традиционным шахматам. Все впереди у 15-летней Камилы Багинской, недавно получившей звание мастера. Владас Микенас старше ее на 57 лет. Но международный мастер, в дни своей молодости встречавшийся за шахматной доской с Алексиним и Капабланкой, не считает, что у него все в прошлом. Ветеран по-прежнему участвует в соревнованиях, в качестве международного арбитра руководит крупнейшими международными и всесоюзными турнирами.

МОЛДАВСКАЯ ССР

Мощный рывок вперед сделала сборная республики на VII летней Спартакиаде народов СССР (1979 г.) — ей впервые удалось попасть в шестерку сильнейших. В этом немалая заслуга дидеров команды — гроссмейстера Анатолия Лутикова, международных мастеров Ореста Аверкина и Николая Попова. Известен среди шахматистов страны молдавский город Бельцы. Неоднократно и на отличном уровне там проводились всесоюзные соревнования самого высокого ранга.

ЛАТВИЙСКАЯ ССР

У шахматной Латвии есть традиции, воплощенные в таких именах, как братья Карлис и Янис Бетиньши, Германис Матисонс, Арон Нимцович, который до первой мировой войны жил в Риге. И все же то были первые всходы.

Советская шахматная Латвия дала восьмого чемпиона мира Михаила Талья. За лидером идут гроссмейстеры Айвар Гипслис и Владимир Багиров (бывший бакинец променял знойный Каспий на хладную Балтику), дважды международный мастер (в игре за доской и по переписке) Янис Клован и «просто» международные мастера Алвис Витолиньш, Юзеф Петкевич, Эдвин Кеньгис.

Кипучую деятельность развернул республиканский шахматный клуб. Здесь зародилось начинание, имя которому: университет шахматной культуры.

Приближается к серебряному юбилею журнал «Шахс — Шахматы», выходящий на латышском языке с 1959 года и на русском — с 1960-го. Выписывают его почти в 50 странах мира. По тиражу, достигшему 68 тысяч, он из наших шахматных периодических изданий уступает только стотысячнику «64 — Шахматное обозрение».

За этими фактами и цифрами — ведущее положение, которое шахматная организация республики заняла в масштабе страны. А ведь, если мерить территорией или населением, это одна из самых маленьких республик. Как говорится, не числом, а умением!

КИРГИЗСКАЯ ССР

В 1979 году во Фрунзе был проведен первый в Средней Азии крупнейший международный турнир. А на исходе прошлого года здесь с таким же успехом прошла высшая лига чемпионата СССР. Среди многих находок организаторов была «литературная» жеребьевка. Свой порядковый номер участники узнавали, раскрыв новый роман Чингиза Айтматова «И дольше века длится день». Прославленный писатель, лауреат Ленинской премии — большой любитель и ценитель шахматного искусства. В момент творчества, писал Чингиз Айтматов, шахматисты «в сущности, поднимаются до уровня одаренного художника, музыканта, артиста: создают эстетические ценности».

В столице республики работает детско-юношеская школа олимпийского резерва. Один из ее питомцев — мастер Леонид Юртаев, на шахматных соревнованиях VII Спартакиады народов СССР нанесший нашумевшее поражение экс-чемпиону мира М. Талю.

ТАДЖИКСКАЯ ССР

Шахматы воспел великий поэт Фирдоуси в своей бессмертной «Шах-Наме» — «Книге царей», созданной в X веке. Вот какую древность имеют шахматы в Таджикистане. Но живительная молодость пришла к ним в советскую эпоху. Регулярно проводятся чемпионаты республики — мужские, жен-

ские, юношеские, открылись шахматные клубы, в Душанбе действует детско-юношеская школа олимпийского резерва. Ее воспитанники Магеррам Магомедов, Азам Юнусов успешно пробуют свои силы на всесоюзной арене.

АРМЯНСКАЯ ССР

Принято говорить о шахматной прозе (практическая игра) и шахматной поэзии (композиция). Обе творческие стихии подвластны Генриху Каспаряну. Еще в 1936 году он стал первым мастером Армении, позднее — заслуженным мастером спорта СССР, международным мастером ФИДЕ. Когда несколько лет назад ФИДЕ учредила титул гроссмейстера по композиции, в числе первых его обладателей был назван Каспарян. Жаль, пока не додумались до звания чемпиона мира в этюдном жанре. Все согласны, что, если бы оно существовало, то безоговорочно было бы присуждено шахматному кудеснику из Еревана.

Корнями в шахматную культуру Армении уходит девятый чемпион мира Тигран Петросян. Его младший однофамилец Аршак Петросян и Эдуард Мнацаканян — международные мастера. Как на дрожжах растут успехи Смбата Лпутяна, сочемпиона страны среди молодых мастеров, и Левона Еоляна. В ряды ведущих гроссмейстеров мира выдвинулся Рафаэл Ваганян.

Справил свой десятилетний юбилей журнал «Шахматаин Айастан» («Шахматная Армения»). Традиционными стали международные соревнования, проводимые шахматной организацией Армении. Турнир Ереван-82 был посвящен 60-летию образования СССР.

Центральный дом шахматиста в Ереване, впервые распахнувший свои двери в 1970 году, в числе архитектурных достопримечательностей страны запечатлен на выпусках нашей почты. Филателисты, не успевшие пополнить ими свои коллекции, сбились с ног...

ТУРКМЕНСКАЯ ССР

Шахматы в Туркмении издревле полюбились народу, став таким же национальным видом спорта, как скачки или борьба. Любят их и в городе, и в селе. Туркмен Ташли Тайлиев победил в 1939 году на первом чемпионате СССР среди колхозников. Игру талантливого самородка отметил тогда М. Ботвинник. В республике проходят мастерские турниры, посвященные памяти знаменитого земляка. Выросли мастера — Аманмурад Какагельдыев, Анатолий Кудряшов.

ЭСТОНСКАЯ ССР

Мировой авторитет эстонских шахмат был заложен достижениями незабвенного Пауля Кереса (1916—1975). Ныне в Таллине есть улица, носящая имя прославленного гроссмейстера, оно же присвоено Дому шахмат — очагу шахматной культуры, питомнику юных дарований. Их заботливо выращивают международные мастера Иво Ней и Хиллар Кярнер, Майя Раннику и Татьяна Фомина. А бывшая ленинградка гроссмейстер Лариса Вольперт по праву занимает достойное место в шахматной жизни республики.

«Наследником Кереса» любовно называют в Эстонии Яана Эльвеста, вице-чемпиона мира среди юношей 1981 года. Сенсационно закончился в нынешнем году «взрослый» чемпионат республики. В последний момент в число участников включили из кандидатского списка Лембита Олла. 15-летний школьник в острой борьбе опередил всех мастеров. Побит давний рекорд Кереса, которому впервые удалось стать чемпионом в 19 лет.

Традиции Кереса, который в начале своего шахматного пути увлекался игрой по переписке, продолжают и в этом виде шахмат. Владимир Рождественский завоевал звание международного мастера, Тыну Ыйм — гроссмейстера. Прогнозы в шахматах — дело неблагоприятное, но верится, что, когда подведут итоги дрящегося уже свыше пяти лет IX первенства мира, новым чемпионом будет провозглашен Тыну Ыйм.

И. Романов,
кандидат исторических наук

ТРЕТЬЕ ПОПАДАНИЕ В ДЕСЯТКУ

Чемпионат ВС СССР
Таллин, 1982

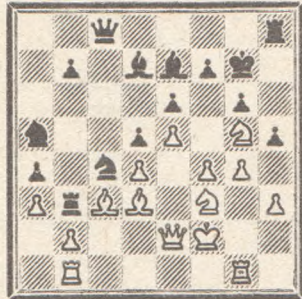
Главной фигурой третьего подряда чемпионата Вооруженных Сил оказывается представитель Черноморского флота мастер Владимир Маланюк. 25-летний шахматист прибыл в столицу Эстонии с только что завоеванной путевкой в высшую лигу чемпионата страны после трудной борьбы в отборочном турнире. И в Таллине он продемонстрировал зрелую, убедительную игру. Севастопольский мастер хорошо чувствует динамику борьбы, он неплохой тактик. Слово трехкратному победителю.

Французская защита
C05 [E02b]
Маланюк — Некрасов

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kf6 4. e5 Kfd7 5. c3 c5 6. f4 Kc6 7. Kd13 cd 8. cd h5. Вариант, не пользующийся благосклонностью теории. Черные должны быть готовы вести длительную и трудную защиту на королевском фланге, а то время как их инициатива на ферзевом фланге, на мой взгляд, недостаточна для уравнивания шансов. Последний ход черных микронеточность (лучше сначала 8. ... Kc6 9. Cd3 Cd7 и лишь на 10. Ke2 — 10. ... h5), так как теперь белый конь получает отличную стойку на g5.

9. Cd3 Kb6 10. Kh31 Cd7 11. 0—0 a5 12. a3 a4 13. Фe2 g6 14. Ce3 Ka5 15. C12 Ce7 16. Khg5 Kbc4 17. h3. Белые уже готовы вести активные действия на королевском фланге, а у черных на ферзевом пока нет ничего реального. Угрозы пешке b2 легко отражаются. 17. ... Лa6 18. g4 Лb6 19. Лa61 Kp18. На 19. ... Лb3 очень неприятно 20. Фc2. 20. Ce11 Kpg7. Опять ничего не дает 20. ... Лb3 — 21. Cc3 K:a3? 22. C:a5. 21. Cc3 Kb3 22. Kpg2 Фc8 23. Ce11. Таким необычным способом слон один отражает угрозы черных. 23. ... Kba5 24. Лg1 Лb3 25. Cc3 Фd8 26. Kp12 Фc81.

Просмотр; впрочем, позиция черных достаточно тяжела, трудно даже что-либо посоветовать.



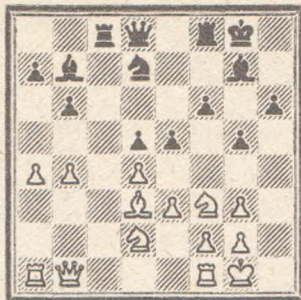
27. gh Лh6. Нельзя, конечно, 27. ... Л:h5 из-за 28. K:f7. 28. hg. Теперь, кроме атаки и лучшей позиции, у белых еще и лишняя пешка. 28. ... fg 29. Лbc1 b6 30. h4 Фf8 31. Kpg3 Фd8 32. Cc2 Л:c3 33. bc C:a3 34. Лb1 Cb21. Затягивало сопротивление 34. ... Фe8. 35. C:a4 C:c3 36. C:d7 Ф:d7 37. Фc2. Черные сдались (1:0). (Примечания мастера В. Маланюка.)

Дебют ферзевых пешек
D03 [R58c]
Маланюк — Логиннов

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. Cg5 Cg7 4. Kbd2. Эта внешне непритязательная система содержит в себе немало яда. Достаточно сказать, что любит ее применять белыми экс-чемпион мира Т. Петросян, встречается она в репертуаре Г. Каспарова, А. Юсупова и других гроссмейстеров. 4. ... d5. Другой и, кажется, более перспективный план связан с 4. ... d6, и далее подготовка либо e7—e5, либо c7—c5. 5. e3 0—0 6. Cd3 Kbd7 7. 0—0 c5. На 7. ... Ле8 последовало бы 8. e4. 8. c3 b6 9. b4 Cb7 10. Фb11. Идеальное место для ферзя: усиливая контроль над пунктом e4, он одновременно оказывает давление на ферзевом фланге.

10. ... cd 11. cd Лc8 12. a4 h6 13. Ch4 g511. В поисках контригры черные идут на серьезное ослабление своих укреплений на королевском фланге. Однако советовать придерживаться выжидательной тактики тоже трудно. 14.

Cg3 Kh5 15. Ce51. Вынуждая дальнейшее ослабление белых полей. Нельзя сейчас 15. ... K:e5 16. K:e5 Фd6 из-за 17. Ch7+ Kph8 18. K:f7+ Л:f7 19. Cg6. 15. ... f6 16. Cg3 Kpg3 17. hg e511.



После этого псевдоактивного хода белые поля королевского фланга становятся катастрофически слабы, а чернопольный слон обречен на жалкое существование. Лучше было 17. ... e6, хотя и тогда после 18. g4! белые получали преимущество.

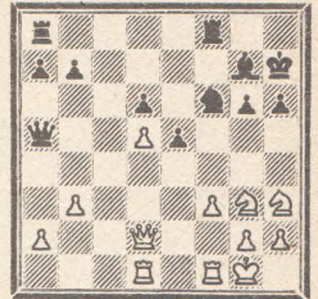
18. Cf51. Ошибиться никогда не поздно! После 18. e4! f5! у черных было бы все в порядке. 18. ... e4 19. Kh2 Фe7 20. Фb3 Kph8 21. Лfс1 a6 22. Фd1. Неожиданно в опасности оказывается черный король. Удержать линию «с» и защитить короля черные одновременно не могут. 22. ... Фf7 23. Фg4 Л:c1 24. Л:c1 Лc8 25. Л:c8+ C:c8 26. Ce6 Ke5 27. C:f7 K:g4 28. K:g4 C:g4 29. C:d5. Остальное, как говорится, дело техники. 29. ... Cd7 30. a5 ba 31. ba f5 32. Kb3 Cc8 33. Kc5 Cf8. На 33. ... Cf6 выигрывает 34. Cc4 Cd8 35. d51. 34. Cc4 C:c5 35. dc Kpg7 36. f31 ef 37. gf Kp16 38. f4 Kpe7 39. Cd5 Ce61 40. C:e6 Kp:e6 41. fg hg 42. g41. Черные сдались (1:0). (Примечания мастера В. Маланюка.)

Борьба за второе место проходила главным образом между мастерами Владимиром Козловым, Алексеем Выжмановым и международным мастером Янисом Клованом. Вначале удачнее дела складывались у рижанина. Но затем после не совсем успешного старта (2 из 5) невероятный темп развил мастер из Севастополя В. Козлов, завоевавший 11 очков в 12 турах (в том числе 8 побед подряд!). Такая скорость оказалась не под силу конкурентам, и представителю Северного флота заслуженно досталась серебряная медаль. Приводим несколько примеров творчества талантливого шахматиста с его комментариями.

Защита Пирца — Уфимцева
B08 [R88b]
Козлов — Карасев

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Ce2 Cg7 5. Kf3 0—0 6. 0—0 Cg4 7. Ce3 Kc6 8. Фd2 e5 9. d5 Ke7 10. Лад1 Kd7. Заслужива-

ло внимания 10. ... Cd7, сохраняя на доске белопольных слонов. 11. Kg5 C:e2 12. K:e2 h6 13. Kh3 Kph7 14. b31 f5 15. ef K:f5. После 15. ... gf 16. f4 позиция белых заслуживает предпочтения. 16. f3 Kf6 17. Kg3 K:e3 18. Ф:e3 c6 19. c4 cd 20. cd Фa5 21. Фd2.



Все это уже имело место в партии Тимман — Сейраван (Лас-Пальмас, 1981), где последовало: 21. ... Фd2 22. Л:d2 Лc8 23. Kf2 Лf7 24. Kf4 Ke8 25. Kp12 Cf6 26. Kpe3 Ch4 27. Kpd3, с ощутимым перевесом у белых в эндшпиле. В Карасев избирает другой путь, избегая размена ферзей, но белые и здесь сохраняют позиционный перевес.

21. ... Фb6+ 22. Kph1 a5 23. Kf2 a4 24. Kfe41 ab 25. ab Лa3 26. Фc21 Kg811. Интересная идея перевода коня на поле d4. После взятия пешки белые получают сильную проходную «d», например: 26. ... Л:b3 27. K:d6 Лb2 28. Фc1 или 26. ... Ф:b3 27. Ф:b3 Л:b3 28. K:d6 Лd8 29. Kge4. 27. Kd21 Ла6 28. Kc4 Фc7 29. Фd2 Ke7 30. Фb4 Kf5 31. Ke4 Лb811. Осторожнее было 31. ... Лd8, но, затратив много времени на обдумывание в дебюте и миттельшпиле, Карасев предпочитает действовать «активно». И вот что из этого получилось. 32. g41 Kd4 33. f4 b511 34. Kc:d6 Kc2 35. Фd2 Ла2 36. fe Фe7 37. Kf6+ C:f6 38. Л:f6 Ф:e5 39. Лf7+ Kpg8 40. Ф:h6, и черные, не успев сдать партию, просрочили время (1:0). (Примечания мастера В. Козлова.)

Защита Нимцовича
E41 [D46a]
Корсунский — Козлов

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Kf3 c5 5. e3 Kc6 6. Cd3 0—0. Эластичнее 6. ... d6, не определяя пока позицию короля. 7. 0—0 C:c3 8. bc d6 9. Kg5. Давно забытое продолжение. Белые стремятся провести план Ботвинника с оккупацией конем или слоном поля d5. Сейчас чаще встречается 9. e4 e5 10. d5 Ke7, с обоюдными шансами.

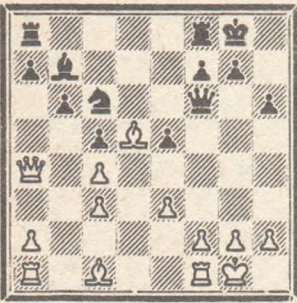
9. ... e5 10. dc dc 11. Фc2 h6 12. Ke4 b6 13. K:f6+ Ф:f6 14. Ce4. Заслуживало внимания 14. Ch7+ Kph8 15. Ce4. 14. ... Ca61 15. Фа4. После 15. Cd5 Лd8 16. e4 Ka5 17. Фа4 Фе7

1. Маланюк В.	●	1 1/2	1 1/2	1 1	0 1	1 1	1 1	1 1	1 1/2	1 1 1/2	1	14	1
2. Ланка З.	0 ●	1 1/2	0 1/2	1/2 0	1/2 0	1/2 0	1 1/2	1 0	1/2 0	1/2 1	7,5	12-13	
3. Выжманавин А.	1/2 0 ●	1 1/2	1 1	1 1	1 0	1 1/2	1/2 0	1 1 1	1 1	1 1	12	4	
4. Журавлев В.	0 1/2 0 ●	1/2 1	1 0	1 1	1 1	1 1/2	1/2 0	1 1 0	0 0	10	6-7		
5. Гольдин А.	1/2 1 1/2 ●	1/2 1	1/2 0	1 1	1 1	1 1/2	1/2 0	1 1 0	1 0	10,5	5		
6. Некрасов М.	0 1/2 0 ●	0 0	1/2 1	1/2 1	1/2 1	1 1/2	1/2 1	1 1/2 1/2	1 1/2 0	8	8-11		
7. Епишин В.	0 1/2 0 ●	0 1/2	1/2 1/2	1/2 1/2	1/2 1/2	1/2 1/2	1/2 1/2	1/2 1/2	1/2 1	9	8		
8. Клован Я.	1 1 0 1	1 1/2	1/2 1/2	1/2 1/2	1/2 1/2	1/2 1/2	1/2 1/2	1/2 1/2	1/2 1	12,5	3		
9. Желяндинов В.	0 1/2 0 ●	0 1	0 1	0 1	1/2 0	1 1/2	0 1	1 1/2 1	1 1	10	6-7		
10. Логинюв В.	0 1 1 0	0 0	1/2 0	0-0	0-0	0 1/2	0 1/2	0 1 0	0 1	6,5	14		
11. Ильинский В.	0 0 0 ●	0 0	0 1	0 1/2	0 1/2	0 1/2	0 1/2	1/2 1/2	1 1	4	16		
12. Юферов С.	0 1/2 1/2 ●	0 1/2	0 0	1/2 1	1/2 1/2	1/2 1/2	1/2 1/2	1 0 0	1 1	8	8-11		
13. Семенов В.	0 0 1/2 ●	0 1/2	0 0	1/2 0	0 0	1/2 1/2	0 1/2	0 0 1	0 1	4,5	15		
14. Козлов В.	1/2 1 1 1/2	1 1/2	1 1/2	0 1/2	0 1	1 1	1 1	1 1	1 1	13	2		
15. Рытов Б.	0 1/2 0 ●	1/2 0	0 1/2	0 1/2	0 1/2	0 1/2	1 1	0 0	1 1	7,5	12-13		
16. Корсунский Р.	0 1 0 0	0 0	1/2 0	0 0	0 1	1/2 0	0 0	0 0	0 1/2	3,5	17-18		
17. Карасев В.	1/2 1/2 0 ●	1 1	1/2 1/2	1/2 0	1 1/2	0 1	0 1	0 1	0 1	8	9-11		
18. Железный С.	0 0 0 ●	1 0	1 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	1/2 1	3,5	17-18		



□ ВЛАДИМИР МАЛАНЮК.

с угрозой 18. ... Фе8! черные получали перевес. 15. ... Сб7 16. Cd5.

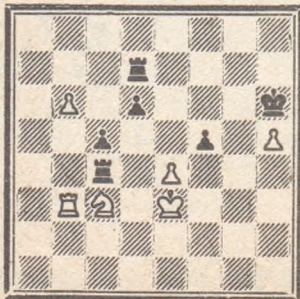


Белым осталось совсем немного: провести стандартное e3—e4, и они получают стратегически выигранную позицию, но...

16. ... e4! 17. С:e4 Ка5 18. Cd5. Меньшим из зол было 18. С:b7 К:b7 19. Ф:c2 Кd6 20. e4 К:c4, хотя и здесь черные имеют позиционный перевес. Сейчас же белые остаются без пешки. Пользуясь шахматным термином, можно сказать: «отдал одну, взял две». 18. ... С:d5 19. cd Ф:c3 20. Лb1. После 20. Са3 Ф:c4 21. Ф:c4 К:c4 22. Сс1 Лfе8 у черных выигранная позиция.

20. ... Фd3 21. Сb2 Ф:d5 22. Сс3 Ф:c4 23. Ф:c2 Кс6 24. Фb2 f6 25. Лbс1 Фа4 26. Фе2 Лад8 27. Са1 Кb4 28. Ф:c4+ Крh8 29. Сс3 b5! 30. Фg4 К:a2 31. Ф:a4 ба 32. Лс2 Кb4 33. Лb2 а5 34. Ла1 Лd3 35. Се1 а3 36. Ле2 Лfд8. Белые сдались (0:1). (Примечания мастера В. Козлова.)

Выжманавин — Козлов



В важной в спортивном отношении партии мне удалось этюдным путем реализовать материальный перевес.

52. ... Лb4! Только к ничьей приводило 52. ... fe? 53. b7. Например: 53. ... Л:b7 54. Л:b7 Л:c3+ 55. Кр:e4 Лс4+ 56. Кр:f5 Лd4 57. Лb8, или 53. ... Л:c3+ 54. Л:c3 Л:b7 55. Кр:e4 Лb4+ 56. Кр:f5 Лd4 57. Лa3 Кр:h5 58. Лh3+ Лh4 59. Лd3. 53. Л:b4 cb 54. Кd5 b3 55. Крd3 fe+ 56. Крc3 Лd8!! Единственный ход, ведущий к победе; после 56. ... Лb7? 57. Кр:b3 e3! 58. К:e3! Л:b6+ 59. Крc4 Кр:h5 60. Крd5 Лb3 61. Кс4 Лd3+ 62. Крe6 d5 63. Кb6 d4 64. Крe5 Лb3 65. Кс4 d3 66. Крd4 ничья неизбежна.

57. Кр:b3 Кр:h5 58. Кf6+. Другая возможность: 58. Крc4 Крg4! 59. Крb5 (или 59. Крd4 Крf3!) 59. ... Крf5! 60. Крc6 Крe5 также приводила к победе черных. 58. ... Крg5 59. К:e4+ Крf5 60. Кс3 Крe6 61. Крb4 Крd7 62. Крb5 Лс8! 63. Ke4 Лc1 64. Кf6+ Крс8 65. Ke4 d5 66. Кс5 d4! 67. Ke4. После 67. Кb3 d3! 68. К:c1 d2 69. Кb3 d1Ф 70. Кс5 Фd5 черные также должны выиграть. 67. ... d3 68. Крb4 Крb7 69. Крb3 Кр:b6 70. Кd2 Крc5 71. Кра3 Лc2 72. Кb3+ Крc4. Белые сдались (0:1). (Примечания мастера В. Козлова.)

Международный мастер Я. Клован великолепно начал турнир: с 7,5 очка в первых 9 турах он возглавлял соревнование. Но последовал цейтнотный срыв в партии против А. Выжманавина, и игра нашего мастера как-то поублекла. В результате ему пришлось удовлетвориться «бронзой».

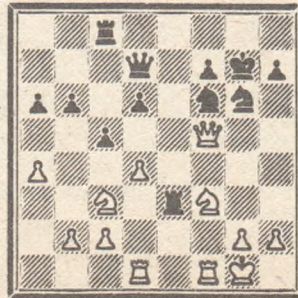
Защита Пирца — Уфимцева
В06 [R85c]
Клован — Рытов

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Кс3 d6 4. f4 a6. Черные избирают довольно пассивную схему. 5. Кf3 e6 6. Се3 Ке7 7. a4. На 7. h4 последовало бы 7. ... h5.

7. ... b6 8. Cd3 Kd7 9. 0—0 10. Фе1 c5 11. Лd1 Фc7!! Позволяет белым перейти к решительным действиям. Следовало предпочесть 11. ... cd 12. С:d4 e5 13. fe (13. Се3 ef 14. С:f4 Фc7 и 15. ... Ке5 =) 13. ... de 14. Се3 Фc7 15. Фе2 +/-.

12. Фh4 Ле8. У черных уже трудности. Как предотвратить угрозу f4—f5? На 12. ... c4 последовало бы 13. С:c4 Ф:c4 14. Ф:e7 Фb4 (с идеей 15. ... Сf6) 15. e5, с перевесом у белых. 13. f5 ef 14. ef gf. Пожалуй, лучший способ получить контригру. В качестве компенсации за ослабления черные успевают активизировать фигуры. 15. Ch6. Естественно, главную опору королевских укреплений черных желательнее выбить. 15. ... Кg6 16. Фh3 Кf6 17. С:g7 Кр:g7 18. С:f5 Ле3. Белым непросто развивать наступление, так как они сами оказались под связкой.

19. С:c8 Л:c8! Черные могли оказать более упорное сопротивление после 19. ... Ф:c8 20. Фg3 (20. Ф:c8 Л:c8 21. Кg5 Ле6!, но не 21. ... h6 22. К:f7 +/-) 20. ... Фg4 21. Ф:g4 (опасно 21. Ф:d6 Кf4 22. Лd2 Лаe8) 21. ... К:g4 22. Кd5 +/- 20. Фf5 Фd7. И другие продолжения не спасают: 20. ... Лсe8 21. Kh4 Фd8 (21. ... Л3e6 22. Фg5 или 22. d5) 22. Фg5 Л3e6 23. dc bc 24. Кf5+ Крh8 25. К:d6 или 25. Kh6, с выигрышем.



21. Ф:f6+, Равноценно и 21. Kh4. 21. ... Кр:f6 22. Ке5+ Фf5

23. Кg4+ Крg5 24. Л:f5+ Кр:g4 25. Лd1. В итоге комбинации черный король попал в загон. 25. ... cd 26. Кd5 Ле5. В случае 26. ... Ле6 белые, разумеется, погнались бы не за качеством 27. Кf6+ Л:f6 28. Л:f6, а продолжали бы охоту на неприятельского короля: 27. h3+ Крg3 (27. ... Крh4 28. Крh2 Л:c2 29. Кf4 Ле5 30. К:g6+ и 31. Лf4X) 28. Кf4 Ле5 29. Лf3+ Крh4 30. g3X. 27. Кf6+ Крh4 28. Л:e5 Ке5 29. Лf5 Кf3+ 30. gf Лс5 31. Лd5, и черные сдались (1:0). (Примечания международного мастера Я. Клована.)

Молодой московский мастер А. Выжманавин большую часть чемпионата претендовал на первое место: после 11 туров у него и у будущего победителя турнира было по 9 очков. Но на финише дела у москвича сложились менее удачно. Для Алексея характерна активная манера ведения боя, которая основана на хорошо отработанном дебютном репертуаре.

Защита Нимцовича
E42 [D46b]
Карасев — Выжманавин

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кс3 Сb4 4. e3 c5 5. Ке2. Система А. Рубинштейна, ставшая весьма популярной в последнее время. 5. ... cd. Проверялось в Таллине и экстравагантное 5. ... b6 6. a3 Ca5 7. Лb1 Ка6 — патент львовских шахматистов. В партии Карасев — Рытов последовало: 8. g3! Сb7 9. d5 b5! 10. Cg2 bc 11. e4 ed 12. ed 0—0 f3. 0—0 d6 14. Фа4 Сb6 15. Ф:c4 Кс7, и белые столкнулись с трудностями. 6. ed d5 7. a3. Так играл и сам изобретатель варианта. Сегодня более модно неплохо зарекомендовавшее себя продолжение 7. c5 Ке4 8. Cd2. 7. ... Се7. Черные желают сохранить чернопольного слона; альтернатива — 7. ... С:c3+ 8. К:c3 dc 9. С:c4 Кс6, с приемлемой игрой.

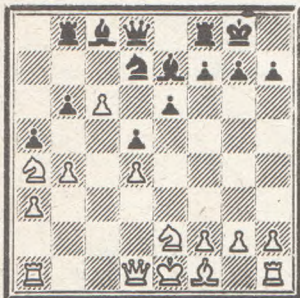
8. c5 0—0 9. b4 b6 10. Cf4!.

Теория эту идею не поддерживает. Больше обещает логичное 10. g3. Хотя положение, получающееся после 10. ... bc 11. dc a5 12. Лb1 ab 13. ab Кс6 14. Сg2 Лb8 15. Са3 Сd7 16. 0—0 Ка7 17. Ле1 Ке8 18. Кd4 Кс7, «ЭШД» оценивает как равное, на практике черным это доказать не просто. Для иллюстрации можем предложить вниманию читателей партию Эйнгорн — Харитонов (чемпионат СССР среди молодых мастеров, Рига, 1980): 19. Сс1 Сf6 20. Cf4 C:d4 21. Ф:d4 Ксb5 22. К:b5 К:b5 23. Фd2 Лa8 24. Се5 Сс6 25. Сb2 Фd7? 26. С:g7!, с решающей атакой.

10. ... a5 11. Ка4!.

После теоретического 11. g3 Сd7 12. Сg2 ab 13. ab Л:a1 14. Ф:a1 Кс6 или 11. Кg3 ab 12. ab Л:a1 13. Ф:a1 Кс6 в распоряжении белых не оказывается средства против подрыва e6—e5, в связи с чем черные получают преимущество. Поэтому В. Карасев идет своей дорогой. 11. ... Кfd7 12. С:b8!.

А это уже начало ошибочного плана, что черные умело используют. В духе позиции было 12. Кс3, например: 12. ... ab 13. ab bc 14. bc Кс6 (14. ... e5!?) 15. Сb5, со сложной игрой. 12. ... Л:b8 13. c6!.



13. ... ab! 14. cd C:d7 15. Kb2.

Стратегия белых терпит фиаско. На 15. ab последовало бы 15. ... С:b4+ 16. Кас3 Лс8 17. Лс1 (или 17. Фb3) 17. ... Лс4! с последующим Фс7. Но и ход в партии ничего не меняет. 15. ... ba 16. Кd3 b5 17. Кеc1 b4 18. Кb3 Са4 19. Се2 Лс8 20. Кdс5. На 20. 0—0 решает 20. ... Лс3 21. Лb1 Фа8! с последующим a3—a2. 20. ... С:c5 21. dc Фf6!.

Решающий маневр. 22. 0—0 Фс3 23. Фс1 С:b3 24. Ф:c3 bc 25. Л:a3 Лb8 26. Са6 d4 27. c6 Лa8 28. c7 Сс4 29. Лfа1 c2.

В этой безнадежной ситуации белые просрочили время [0:1].

В турнире была установлена норма мастера — 10 очков. Она оказалась под силу обладателю пятого места двадцатилетнему новосибирцу Александру Гольдину. Он играл в активном позиционном ключе, но и тактика для него не была чуждой (см. позицию VIII на IV странице обложки в «Шахматах» № 19).

Успешно стартовал в таллинском турнире семнадцатилетний ленинградец Владимир Епишин (5 из 6), но после первого же поражения (в VII туре от В. Маланюка) юный шахматист стал осторожничать, и хотя на финише перестроился на активный лад, но было уже поздно. Ленинградцу еще предстоит поработать над своим совершенствованием и, возможно, особенно над физической и психологической подготовкой.

Представителям Латвии мастерам В. Журавлеву и З. Ланке турнир в Таллине не удался. Валерий разыграл лишь на финише — 6 очков из 7.

Индийская защита A41 [R50a] Юферов — Журавлев

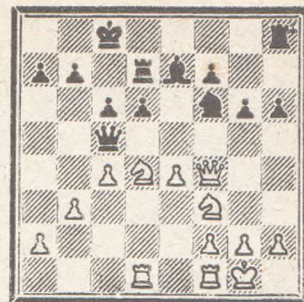
1. d4 d6 2. Сg5. Гибрид двух систем (1. d4 Кf6 2. Сg5 и 1. d4 d6) обещает лишь новизну критических позиций. 2. ... h6 3. Ch4 c6 4. e3. Сыграно без особых претензий, но при 4. e4 Фb6, если белые не хотели жертвовать пешку b2, 5. b3 позволяло черным путем 5. ... g5 6. Сg3 Сg7 и затем c6—c5 подчеркнуть слабость черных полей. 4. ... Фb6 5. b3 e5 6. Кf3 Сg4. По-видимому, следовало предпочесть 6. ... Се7 7. Сg3 ed, и если 8. К:d4, то 8. ... Cf6.

7. Се2 ed1. Нелогичное вскрытие центра. К отсталости в развитии добавляется серьезное ослабление поля f5. Отказ же от последовательного 7. ... Кd7 был вызван возможностью неприятной реплики 8. К:e5!, которая оборачивалась для черных после 8. ... С:e2 9. К:d7 Фа5+ 10. Кр:e2 потерей пешки. Однако вполне надежно выглядело 7. ... Се7! 8. Сg3 (8. С:e7 К:e7 9. de С:f3) 8. ... e4 9. Кfd2 С:e2 10. Ф:e2 Кf6.

8. К:d4 С:e2 9. Ф:e2 Се7 10. Сg3 Кf6 11. Кd2 g6 12. 0—0. Взаимная неточность. Слона следовало уберечь от размена. 12. ... Kh5! 13. Фg4!.

В связи с угрозой 14. Кс4 и 15. Ке6 выглядит опасным для черных, однако конкретный расчет не подтверждает этого. Правильной было естественное 13. с4, подготавливая игру против пешки d6. 13. ... Кd7! 14. Лад1. В случае 14. Кс4 Фс5! 15. Ке6! fe 16. Ф:g6+ Крd8 не видно достаточных путей атаки. 14. ... К:g3 15. Ф:g3 Фс5 16. с4 0—0—0! 17. Фf4 Кf6 18. К2f3 Лd7 19. e4!.

Сыграно недальновидно.



19. ... g5!.

Пользуясь слабостью пешки e4 в варианте 20. Фf5 g4 21. Kh4 Сd8 22. Лfе1 Ле8. 20. Фе3 Сd8 21. Фd3 Ле8 22. Кf5!.

Минчанин жертвует пешку, ошибочно полагая, что централизация коней является достаточной компенсацией. Фигуры черных теперь начинают действовать на редкость слаженно. Необходимо было, конечно, 22. Лfе1, что, впрочем, оставляло инициативу за черными.

22. ... К:e4 23. К3d4 Сb6. Угрожая подключением хода d6—d5. 24. Фh3 Крс7 25. Ф:h6!.

Решающая ошибка, но нелегко в надвигающемся цейтноте найти здесь верный путь. 25. ... Фе5 26. Лfе1 С:d4!.

Но не сразу 26. ... Лh8? из-за 27. Л:e4. 27. К:d4 Лh8 28. Кf3 Фb2 29. Ф:h8 Ф:h8 30. Л:e4 Фb2 31. Лd2 Фа3 32. Ле1 g4 33. Кg5! Фа5 34. Ке4 f5. Белые сдались [0:1]. (Примечания мастера В. Журавлева.)

Судейская коллегия во главе с судьей всесоюзной категории Леонардом Цукаевым (Калининград) работала согласованно и обеспечила творческий настрой. Спасибо от участников и директору Дома шахмат имени П. Кереса Хелмуту Луйку.

Мастер З. Ланка □

♙ ♘ не видя партнера

НОВЫЙ РЕСУРС В СТАРОМ ВАРИАНТЕ

В европейском турнире Eu/H/GT/91 (1979—1982) со сто процентным результатом победил кандидат в мастера В. Нормантас (Вильнюс) — 14 очков из 14.

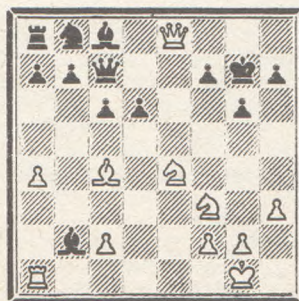
Защита Пирца — Уфимцева
B08 [R89b]
Нормантас — Криель
1979—1981

1. Кf3 g6 2. e4 Сg7 3. d4 d6 4. Се2 Кf6 5. Кс3 0—0 6. 0—0 с6 7. h3 Фс7 8. a4 e5 9. Се3. «ЭШД» рекомендует 9. de, так

как после 9. Се3 ed 10. К:d4 Ле8 черные получили отличную игру в партии Костро — Смыслов (Поляница-Здруй, 1968). 9. ... ed 10. С:d4!.

Новая попытка выявить минусы плана черных. 10. ... Ле8 11. Ле1 Ке4!.

Встречает оригинальное опровержение. На 11. ... Кbd7 возможно 12. Cf1, интересно и 12. Кd2 или 12. Фd2. 12. Сс4! Кf6. Белые получают перевес и после 12. ... d5 13. Ке4! 13. С:f6 Л:e1+ 14. Фе1 С:f6 15. Фе8+ Крg7 16. Ке1 С:b2. На 16. ... d5 следует 17. К:f6 Кр:f6 18. Ле1 Се6 19. Фh8+ Крe7 20. Кg5! Фf4 21. К:e6 fe 22. Cd3!.



17. К:d6 Ф:d6. Атака белых решает и в случае 17. ... С:a1 18. К:f7 g5 19. Фh8+ Крg6 20. Cd3+ Кр:f7 21. К:g5+ Крe7 22. Ф:h7+ Крd8 23. Фg8+. 18.

Ф:f7+ Крh6 19. g4 Cf6. Неудовлетворительно 19. ... С:g4 20. hg С:a1 22. g5+ Крh5 23. Ф:h7+ Крg4 24. Крg2 Крf5 25. Фh3+ Крe4 26. Фg4+ 20. Ле1 Каб 21. Ле1! С:e6 22. Ф:f6 Кс5. Прогрывает как 22. ... Фd1+ 23. Крg2! С:c4 24. g5+ Крh5 25. Фf4, так и 22. ... Лf8 23. g5+ Крh5 24. С:e6 Фd1+ 25. Крh2! 23. g5+ Крh5 24. Се2 Лf8 25. Кd4+ Крh4 26. Кf5+ g1 27. Фh6×. 1:0.

В. Нормантас (Вильнюс) □

ДЕБЮТАНТКИ ФИНИШИРУЮТ РЯДОМ

Полуфинал
42-го чемпионата СССР среди женщин
Полевской, 1982

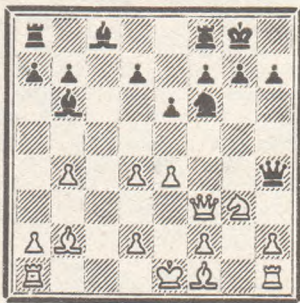


□ ИРИНА ЧЕЛУШКИНА
и КЕТЕВАН АРАХАМИЯ.

Полевской, небольшой промышленный город Свердловской области, стал местом проведения женского полуфинала СССР. За четыре путевки в финал боролись 3 международных мастера, 7 мастеров и 6 кандидатов в мастера. На старте лидерство захватила И. Челушкина (5 из 5!), за ней следовали К. Арахамия, Т. Фомина и Э. Эпштейн — по 3,5 очка. В 7-м туре состоялась встреча будущих победительниц.

Сицилианская защита
В30 (E60b)
Челушкина — Арахамия

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. Kc3 Kc6 4. Cb5 Kd4 5. K:d4! Правильно 5. 0—0. В партии Гургенидзе — Фурман (Гори, 1971) далее следовало 5. ... Ke7 6. K:d4 cd 7. Ke2 a6 8. Ca4 b5 9. Cb3 Kc6 10. d3, с равными шансами. 5. ... cd 6. Ke2. 6. Kb1 c:g5 7. Cf1 спасало пешку, но трудно решиться вернуть фигуры на исходные позиции. 6. ... Фg5 7. Cc4 Ф:g2 8. K:g3 Фh3 9. c3 Cc5 10. b4 Cb6 11. Cb2 Kf6 12. Фf3 0—0 13. Cf1 Фh4 14. cd.



Белые отыграли пешку, но в их лагере много слабостей, и особенно слаб король, которому трудно найти укрытие. 14. ... d5! 15. d3 de 16. de e5 17. de K:g4 18. Cc4 K:f2 19. Lf1 C:g4 20. Фf4 Лас8 21. Л:f2 C:f2+ 22. Ф:f2 Л:c4 23. Лс1 Лd8 24. Лb1 Лdс8. Белые сдались (0:1).

Эта победа позволила Арахамии одолеть Челушкину, и далее они продолжали лидировать вместе.

Если судьба двух путевок практически была решена, то за оставшиеся две продолжалась

упорная борьба. Перед пятью заключительными турами у К. Арахамии было 8,5 очка, И. Челушкина набрала 8, Т. Фомина и Р. Эйдельсон — по 6,5, и у группы мастеров — Т. Воронова, М. Макарычевой, Л. Сауниной и Э. Эпштейн было по 5,5 очка. Теперь все решал финиш. Важное значение имела следующая партия.

Испанская партия
C84 (E35b)
Воронова — Саунина

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. d4 ed 6. 0—0 Ce7 7. Le1 b5 8. Cb3 d6 9. Cd5 Cb7 10. K:d4 K:d5 11. K:c6 C:c6 12. ed Cb7 13. Cg5 f6 14. Ce3 0—0 15. Kc3 Фd7. Возможно и 15. ... f5 16. Ke2 Cg5 17. C:g5 Ф:g5 18. b3 f4 19. c4 f3 20. K:g3 h5 ∞ (Гаприндашвили — Хавский, Ленинград, 1977). Заслуживает внимания 15. ... Фe8 с последующим Фf7. 16. Фd2 f5 17. Ke2! Начало неправильного плана. Конь не попадает на поле e6, поэтому следовало оставить его на месте и продолжать 17. a3 с последующим Лад1. Теперь же черные получают прекрасную игру. 17. ... Cf6 18. c3 Ce5 19. Cf4 Лас8 20. a4. Ценой пешки «a» белые планируют укрепить пешку «d»: 20. ... ba 21. c4. 20. ... Фf7 21. Le1 Лa8 22. b3. Позиция белых тяжелая, и трудно предположить что-либо лучшее. 22. ... Лfe8 23. f3 Cf6 24. Ла2 ba 25. ba a5 26. c4 Ca6

27. Фd3 c6! 28. Kc3 Фa7+ 29. Kph1 Фc5, и черные вскоре выиграли (0:1).

Неудачников всегда больше. К ним можно отнести Р. Эйдельсона. Играла она смело и сильно, но небрежность в ряде партий не позволила ей занять более высокое место. Т. Фомина имела возможность выйти в финал, но проиграла в 14-м туре партию И. Челушкиной. Правда, следует отметить, что Ира сыграла в тот день свою лучшую партию в турнире.

Сицилианская защита
В30 (E60b)
Челушкина — Фомина

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. Kc3 Kc6 4. Cb5 Kge7 5. 0—0 a6 6. C:c6 K:c6 7. d4 cd 8. K:d4 d6 9. Kce2. Кажется, новый план. Обычно встречается 9. K:c6 bc 10. Фg4 или 9. Le1. 9. ... Ce7 10. c4 0—0 11. b3 Фc7 12. Cb2 b6 13. K:c6 Ф:c6 14. K:g3 b5 15. Лс1 Фb7 16. Фd4 f6 17. Лfd1 Лd8.



18. Cc3! b4 19. Ce1 Cd7 20. Фd2 a5 21. f3 Ce8 22. Ke2 Cf7 23. Cf2. Белые фигуры занимают идеальные позиции. В свою очередь, слоны черных не могут развернуться. 23. ... g6 24. Фb2 Ла6 25. Kf4 a4 26. Kd3 Лdа8 27. Фd2 d5 28. ed ed 29. c5 Лb8 30. Cg3 Лс8 31. Ф:b4 Фа8 32. Фd4 ab 33. ab Ce8 34. Kb4 Ла5 35. K:d5 C:c5 36. Л:c5 Ла:c5 37. K:f6+ Kpf7 38. K:e8 Лd8 39. Фg7+. Черные сдались (1:0).

Более удачливymi на финише были международные мастера Л. Саунина и Э. Эпштейн (4 из 5). Они и вышли в финал.

Итак, финалисток четыре. И если Л. Саунина и Э. Эпштейн хорошо известны любителям шахмат, то И. Челушкина и К. Арахамия, кандидаты в мастера, были дебютантками соревнований столь высокого уровня.

Кетеван Арахамия еще училась в 8-м классе. Шахматами начала заниматься с десяти лет, а через два года выполнила норму кандидата. В финале первенства Грузии заняла пятое место и получила последнюю путевку в полуфинал СССР.

Ирина Челушкина учится на четвертом курсе Львовского института физической культуры, конечно, с шахматной специализацией. В нынешнем году она стала чемпионкой Украины.

Обе шахматистки перевыполнили норму мастера.

Чемпионка нашей республики Анда Шафранска неудачно начала турнир, но проявила силу воли и в 8 последних турах набрала 6 очков!

В заключение хотелось отметить большое внимание шефов к участницам турнира и отличную работу организационного комитета и судейской коллегии.

Мастер
Т. Воронова □

Полевской, 1982

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О.	М.
1. Арахамия К. Тбилиси	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1/2	1/2	0	1	1/2	1	10,5	1—2
2. Саунина Л. Свердловск	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1	1/2	0	1	9,5	3—4
3. Алиева Э. Баку	1/2	1/2	●	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	0	1	1	0	0	1/2	1	7,5	7—10
4. Попивода Р. Москва	0	1/2	1/2	●	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	5,5	13
5. Зубова Н. Ленинград	1/2	0	1/2	1	●	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1/2	0	7	11
6. Шафранска А. Рига	0	0	1	1	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	0	1	0	1/2	0	1	7,5	7—10
7. Челушкина И. Львов	0	1/2	0	1	1	1/2	●	1	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1/2	10,5	1—2
8. Фомина Т. Таллин	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	●	1	0	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	9	5
9. Макарычева М. Москва	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	●	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	7,5	7—10
10. Воронова Т. Рига	0	0	1	1/2	0	1/2	0	1	1/2	●	1/2	0	1	1	1/2	1	7,5	7—10
11. Эйдельсон Р. Минск	1/2	0	0	1	1/2	1	0	0	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	8,5	6
12. Пудкова Т. Фрунзе	1/2	1/2	0	1/2	1	0	0	1/2	0	1	0	●	1	0	0	0	5	14—15
13. Шевелева Н. Барнаул	1	0	1	0	1/2	1	0	0	0	0	0	0	●	1/2	0	0	4	16
14. Мангрян М. Ереван	0	1/2	1	1/2	0	1/2	0	1/2	0	0	0	1	1/2	●	0	1/2	5	14—15
15. Эпштейн Э. Клайпеда	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	●	1/2	9,5	3—4
16. Фахирова К. Тбилиси	0	0	0	1/2	1	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1/2	●	6	12

«БРЯНСКИЙ ЛЕС-82»

На шестой фестиваль «Брянский лес-82» приехало рекордное число команд — 32, а всего участвовало 203 шахматиста из Москвы, Астрахани, Новои, Заравшана, Ленинграда, Архангельска, Казани, Магнитогорска, Орска и других городов страны.

Несмотря на то, что в фестивале принимали участие такие сильные коллективы, как «Десна» и «Урожай» из Брянска, МИФИ (Москва), Ленинданно с первого тура лидерство захватила команда ДЮСШ-3 из Орска. Дружный коллектив возглавлял директор школы кандидат в мастера В. Гаспилович. Только в 8-м туре их настигла команда «Урожай-1» из Брянска, но в предпоследнем, 10-м туре шахматисты Орска сумели взять четыре очка из четырех и, набрав в сумме 38,5 очка, обеспечили себе первое место.

За победителей, кроме директора, выступали: тренеры — кандидаты в мастера А. Трофимов, И. Громов и школьники — перворазрядники Ю. Горячкин и Т. Гладышева.

Вторым финишировал «Урожай-1» (Брянск) — 38 очков, третьим — коллектив Московского электротехнического института им. В. И. Ленина — 34 очка.

У мужчин в личном зачете победу одержал кандидат в мастера из Брянска И. Самарин (9 очков из 11), игравший



□ Победитель фестиваля в личном зачете н/м И. САМАРИН.

очень аккуратно и солидно. Вот как он наказал конкурента за слишком вольное обращение с дебютной теорией.

Индийская защита А60 [R75a] Самарин — Ерушев

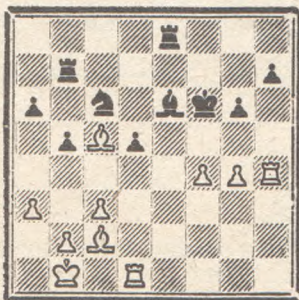
1. Kf3 g6 2. c4 Cg7 3. d4 c5 4. d5 e5 5. de fe 6. Kc3 Kf6 7. Фd6 Фe7 8. Cf4 Kh5 9. Kb5 Ka6 10. Ф:e7+ Kp:e7 11. Cd6+ Kp8 12. 0—0—0. В результате дебютных ошибок позиция черных стратегически проиграна, что белые четко доказывают. 12. ... b6 13. Ke5 Cb7 14. f3 Cc6 15. e4 Kf6 16. g3 K:e4. Жертва от безысходности. 17. fe C:e4 18. Cd3 C:h1 19. Л:h1 Cf8 20. Ce4 Ld8 21. Ld1 Lg8 22. Cb7. Черные сдались [1:0].

У женщин первое место, набрав 7,5 очка из 9, завоевала московская шахматистка кандидат в мастера Л. Калашникова. Пол-очка уступила ей прошлогодня победительница ученица 10-го класса перворазрядница из Орска Т. Гладышева. Столько же очков набрала перворазрядница Л. Пассова (Ленинград), но у нее худший коэффициент, и ей присуждено третье место.

Среди участников фестиваля было много школьников, двое самых юных, Таня Воронкова и Костя Самойлов из города Запрудного Московской области, несмотря на свои 10 лет, на равных сражались со взрослыми и не стали последними в турнирной таблице.

В заключение — фрагмент из партии новой чемпионки фестиваля.

Калашникова — Яновская



27. f5! gf 28. gf Kpg5 29. Lhh1 Cd7 30. Л:h7 Ле5 31. Lg1+ Kpf4 32. Лh4+ Kpf3 33. Cd1+ Le2 34. C:e2+ Kp:e2 35. Lg2+ Kpf3 36. Лf2+ Kpg3 37. Лh8 Ke5 38. Lg8+ Kph3 39. Cd6. 1:0.

В. Королев, судья всесоюзной категории □

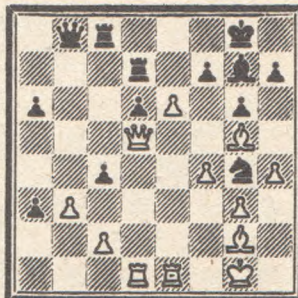
Тбилиси. В последние годы борьба за звание чемпиона Грузинской ССР в основном велась между мастерами З. Азмайпарашвили, З. Стура и Г. Зайчиком. Но на этот раз первые двое уже завоевали право играть в отборочных турнирах 50-го чемпионата СССР и потому в первенстве республики не участвовали.

С первых туров лидерство захватили Г. Зайчик и Г. Георгадзе, однако международный мастер проиграл в последнем туре важную партию Г. Багатурову, и первое место с отличным результатом (12,5 очка из 15) завоевал кандидат в мастера Г. Георгадзе. Новый чемпион не проиграл ни одной партии. На втором месте Г. Зайчик — 11,5 очка. На третье место благодаря лучшему коэффициенту вышел мастер Ю. Чиковани — 10. Столько же очков и у кандидатов в мастера К. Бабаханова и Г. Багатурова.

Вот одна из партий победителя.

Защита Пирца — Уфимцева В07 [R86b] Георгадзе — Ткебучава

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kc3 d6 4. g3 Kc6 5. Ce3 Kf6 6. h3 e5 7. Kge2 0—0—0 8. Cg2 a6 9. 0—0. На 9. a4 белым не нравилось 9. ... ed 10. K:d4 Kb4. 9. ... b5 10. a3 Cb7 11. de K:e5 12. b3 Le8 13. Le1l. Теперь нельзя играть 13. ... Ked7 из-за 14. e5! C:g2 15. ef, и белые побеждают. 13. ... c5 14. Фd2 Фc7 15. Lad1 Lad8 16. Cg5. У белых уже заметный позиционный перевес. 16. ... Ld7 17. Kf4 Фb8 18. Kfd5 K:d5 19. K:d5 C:d5 20. Ф:d5 Le8. Черные пытаются создать игру на ферзевом фланге. 21. h4 b4ll. Возможно, лучше 21. ... h6, хотя положение черных все равно было бы очень трудным. 22. f4 Kg4 23. e5 ba 24. e6! c4ll.



25. ef+. На 25. ed черные собирались играть 25. ... Фа7+ 26. Ld4 Ф:d7 и затем попытаться использовать пешку e3. 25. ... Kph8. Красиво выигрывали белые на 25. ... Л:f7 — 26. Ф:f7+! Kp:f7 27.

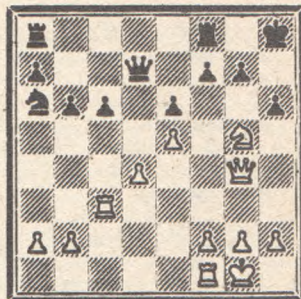
Cd5+. Дальнейшее просто. 26. Ch3l h5 27. C:g4 hg 28. f5l Фа7+ 29. Ce3 Фb7 30. fg Ф:d5 31. Л:d5 Cc3 32. Cd2, и черные сдались [1:0].

Мастер Д. Джаноев □

Плунге. В чемпионате Литовской ССР 1982 г. участвовало 8 мастеров и 6 кандидатов. Победа досталась опытному мастеру из Каунаса Альгимантасу Бутнориюсу. Он набрал 10 очков из 13 и в седьмой раз стал чемпионом республики. На втором месте мастер В. Майоров (Вильнюс) — 9 очков, на третьем — мастер А. Иванов (Клайпеда) — 8,5.

Английское начало А17 [R25c] Бутнориюс — Каунас

1. c4 e6 2. Kf3 Kf6 3. Kc3 b6 4. e4 Cb7 5. Cd3 Cb4 6. e5 Kh5 7. 0—0 Kf4 8. Ce4 C:e4 9. K:e4 Kd3 10. Фe2 K:c1 11. Лa:c1 Ce7 12. d4 d5 13. cd Ф:d5 14. Kc3 Фd7 15. Фe4 c6 16. Фg4 0—0 17. Ke4 Kph8 18. Лc3 Ka6 19. Kfg5 C:g5 20. K:g5 h6.



21. Фe4 f5 22. ef hg 23. Лh3+ Kpg8 24. Фh7+ Kp17 25. fg Lg8 26. Лf3+ Kpe7 27. Лf8. 1:0.

Каунас. В чемпионате республиканского совета ДСО «Жальгирис», 1982 г. победили: в женском турнире к/м Вильгельмина Каушлиайте — 6,5 очка из 9, в мужском — студент четвертого курса юридического факультета Вильнюсского госуниверситета к/м Дариус Иоцис — 4 очка из 5; мастер Л. Маслов и к/м Р. Сурвила отстали на пол-очка.

Русская защита С42 [E13c] Шлекис — Маслов

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. K:e5 d6 4. Kc4 K:e4 5. Kc3 Kf6 6. d4 d5 7. Ke5 Ce7 8. Cd3 0—0 9. 0—0 Le8 10. Le1 Kbd7ll.

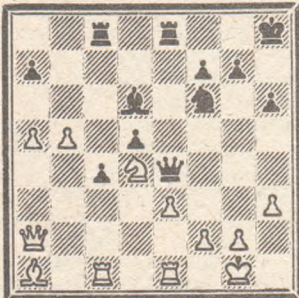
11. K:d5! K:d5 12. C:h7+ Kpf8 13. K:f7! Kp:f7 14. Фh5+ Kpf8 15. Cg6 K7f6 16. Фh8+ Kg8 17. Ch6! Cf6 (17. ... gh 18. Фh7!) 18. Л:e8+ Ф:e8 19. C:e8 Ce6 20. Ch5 Cf5 21. Cg5 C:g5 22. Cf3 Kf6 23. g4 C:c2 24. h4 Cf4! (24. ... Cd2) 25. g5 Ke4 26. Le4 Kd6 27. Cd5 Kf7 28. Фh5. 1:0.

Ю. Станкунас □

Мадрид. Здесь состоялся второй международный турнир «Сajamadrid» с участием 30 шахматистов, в том числе 5 гроссмейстеров и 7 международных мастеров (швейцарская система, 8 туров). 1—4 места поделили Дж. Тисдалл (США), Я. Эслон (Швеция), Х. Фернандес и Ф. Гальего (оба — Испания).

В приводимой партии малоизвестный испанский шахматист заставил капитулировать опытного гроссмейстера.

Рее — Гальего



34. ... Ле5! Ладья переводится на королевский фланг, чтобы усилить атаку. 35. Кf3. Осмотрительнее 35. Фс2. 35. ... Лf5 36. Led1! Необходимо было 36. Фе2. 36. ... Лf3! 37. gf Ф:f3 38. С:f6 gf! 39. Крf4 Лg8 40. Лс2! Зевок, но и при 40. Фс2 черные добивались победы, продолжая 40. ... Лg2 41. Крe1 Сb4+. 40. ... Ф:d1 X.

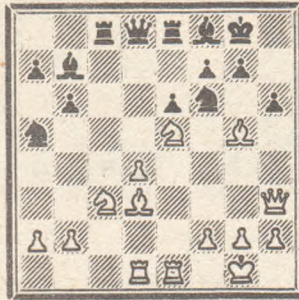


Каракас. В столице Венесуэлы прошел международный турнир (VII категория ФИДЕ), в котором участвовало 13 шахматистов из 8 стран, 1—2 места с 8,5 очка поделили участник Московского межзонального турнира Гильермо Гарсиа (Куба) и американский гроссмейстер У. Ломбарди. На полочка отстали Гильдардо Гарсиа (Колумбия) и М. Кинтерос (Аргентина).

Принятый ферзевый гамбит D26 [D03a] Гарсиа Гильермо — Фрей

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Кf3 Кf6 4. e3 e6 5. С:c4 c5 6. 0—0 cd. Характеру позиции больше отвечает 6. ... ab. 7. ed Се7 8. Ке3 0—0 9. Кс3 Кс6 10. Се3 Ка5. Следовало упрощать позицию путем 10. ... Ке5. 11. Cd3 b6 12. Фf3 Сb7 13. Фh3 Ле8 14. Лад1 Ле8. Черные полагают, что их королевский фланг надежно укреплен, однако кубинский гроссмейстер находит возможность доказать

обратное. 15. Лfe1 Сf8 16. Сg5! h6.



17. Kg4!. Черные сдались [1:0]. Если 17. ... hg, то 18. К:f6+ и 19. Фh7X, а на 17. ... Се7 решает 18. К:h6+.

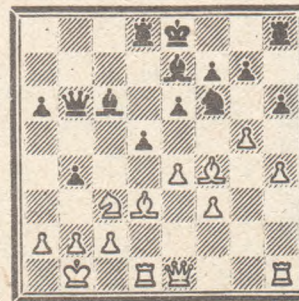


Варна. Лавры победителя международного турнира разделили трое: международные мастера Е. Григоров, Д. Дончев (оба — Болгария) и Х.-У. Гринберг (ГДР) — по 7,5 очка из 12. Советский гроссмейстер В. Савон с 6,5 очка довольствовался дележом 4—6 мест.

Интересная дискуссия развернулась в дебюте следующей партии.

Сицилианская защита B66 [E77b] Покоёвчик — Григоров

1. e4 c5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 d6 6. Сg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0 h6 9. Cf4. В последнее время отдают предпочтение ходу 9. Се3. 9. ... Cd7 10. К:c6 С:c6 11. Фе1 Фа5 12. f3. Менее обосновано продолжение 12. Сс4, встретившееся в партии Родригес Р. — Белявский (Москва, 1982). После 12. ... Се7! 13. f3 b5 14. Сb3 Фс7 15. g4 0—0 16. h4 a5 создалась сложная, обоюдоострая позиция. 12. ... Лd8 13. Крb1 Се7 14. g4 b5 15. h4 Фb6 16. Cd3 d5 17. g5 b4.



18. К:d5 К:d5 19. ed С:d5 20. Фg3 Cd6 21. gh gh 22. Фg7 С:f4. Надеюсь использовать пару слонов, черные жертвуют качество. 23. Ф:h8+ Крe7 24.

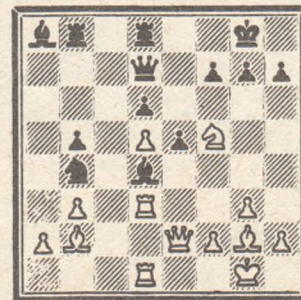


Фg7 Фа5 25. b3 С:f3 26. Сg6 Лf8. На 26. ... Л:d1+ 27. Л:d1 С:d1 следовало 28. Ф:f7+ и 29. Ф:f4 +/- 27. С:f7 Л:f7!!. Необходимо было 27. ... Фе5!, после чего вся игра была влереде. 28. Лd7+! Кр:d7 29. Ф:f7+ Крd8 30. Лg1!, и черные сдались [1:0].

Неожиданно завершился матч-турнир сборных ЧССР, Дании и Норвегии, в котором разыгрывалась путевка в финал командного первенства Европы. Датские шахматисты, на сей раз ведомые гроссмейстером Б. Ларсеном, в принципиальном матче обыграли чехословацкую сборную (в ее составе были 4 гроссмейстера и 4 международных мастера) со счетом 8,5:7,5 и вышли в финал. Итог: Дания — 19 очков из 32, ЧССР — 17,5, Норвегия — 11,5.

Английское начало A30 [R42b] Кристиансен Й. — Фтачник (ЧССР) (Дания)

1. c4 c5 2. Кf3 Кf6 3. Кс3 e6 4. g3 b6 5. Сg2 Сb7 6. 0—0 Се7 7. Ле1 d6 8. e4 Кс6 9. d4 cd 10. К:d4 Фd7. Грозило 11. К:c6 С:c6 12. e5. 11. b3 0—0 12. Сb2 a6 13. Кс2 Лfd8 14. Фе2 Ке8 15. Лад1 Cf6 16. Ке3 Lab8 17. Кg4 Cd4 18. Лd3 Са8 19. Led1 e5. Не желая расставаться с чернополным слоном, черные ослабляют пункты d5 и f5, которые теперь достанутся белым коням. 20. Ке3 b5 21. cb ab 22. Кf5 Кс7 23. Кd5! К:d5 24. ed Kb4.

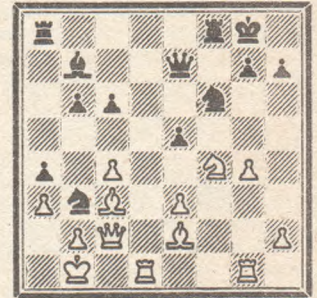


25. Л:d4! ed 26. Фg4 f6 27. Л:d4 К:d5. На 27. ... Ка6 следует 28. Ле4 с угрозой 29. Ле7, и если 28. ... Ле8, то 29. Kh6+. 28. С:d5+ С:d5 29. Л:d5 Крh8 30. h4 Ле8 31. h5 Ле1+ 32. Крh2 Лf8 33. h6! g6 34. Ке3 Фе7 35. Фd4! Ле2 36. Крg1 Фе6 37. Л:d6! Фh3 38. Ф:f6+!, и черные сдались [1:0].



Ивреа [Италия]. Первые три места на международном турнире достались югославским шахматистам: 3. Любисавевич — 11,5 очка из 15, международный мастер М. Деспотович — 11, гроссмейстер Д. Шахович — 10.

Шахович — Беллин



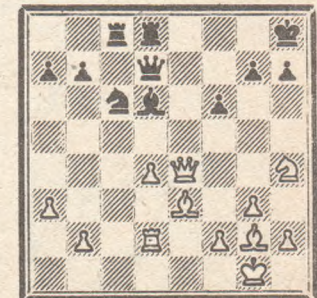
20. g5!. Атака белых развивается стремительно. 20. ... Кd7 21. Cd3! ef 22. С:h7+ Крh8 23. Фg6. Угроза 24. Фh5 неотразима. 23. ... Кf6 24. gf Л:f6 (24. ... gf 25. Сg8!) 25. Фh5 Ла5 26. Cf5+, и черные сдались [1:0].



Ярвенпяэ [Финляндия]. В международном турнире выступали 10 шахматистов, в том числе 3 гроссмейстера и 3 международных мастера. В верхней части таблицы финишировали гроссмейстеры И. Рантанен (Финляндия) — 6,5 очка, И. Фараго (Венгрия) — 5,5, Х. Вестеринен (Финляндия) и международный мастер Л. Эгорд (Норвегия) — по 5 очков.

В позиции на диаграмме белые, используя слабость белых полей в лагере противника, осуществили комбинацию.

Бинхем — Эгорд



24. Kg6+! Крg8. На 24. ... hg решает 25. Фh4+ Крg8 26. Cd5+ Крf8 27. Фh8+ и т. д. 25. Ch3!, и черные сдались [1:0] — 25. ... Ф:h3 26. Фd5+.

Гротеск

Слово «гротеск» распространено в искусстве. Оно обозначает тип художественной образности, основанной на преувеличении, причудливом сочетании фантастического и реального. Форма гротеска обнаруживает «противоречивое единство», т. е. ему свойственно резкое совмещение полярностей. Появляется возможность разрушения обычных представлений и принципов, расширения творческих рамок и путей поиска.

Композиция, как и другие виды искусства, не прошла мимо гротескной формы творчества. Специфическое разнотипие получил этот жанр в этюде, где намеренное игнорирование какого-то этюдного принципа способствует выражению необычной, фантастической идеи. Авторы таких композиций в первую очередь стремятся выявить экстравагантные и рекордные возможности, заложенные в шахматах.

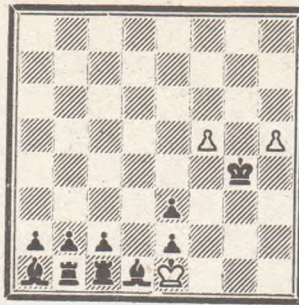
Этюды-гротески могут нравиться или не нравиться, порой они могут одновременно вызывать противоречивые эстетические чувства. Но поскольку характерной чертой гротеска является условность, оценивать его не обязательно «полными» этюдными мерками. Гротеск — признанный жанр и занимает свое обособленное, почетное место в этюдном искусстве. Однако не следует путать его с «гротескоподобным» этюдом, в котором, скажем, уродливая форма, при отсутствии необычной идеи, является лишь показателем технического несовершенства произведения и творческой незрелости композитора.

Составлением гротесков увлекались многие видные этюдисты. Более систематический характер носил гротесковый поиск в творчестве Г. Ломмера, В. Королькова, А. Шерона, Т. Горгиева, ряд произведений которых стали ныне классическими.

Приводимые ниже примеры лишь частично могут передать сюжетное разнообразие гротескной шахматной поэзии.

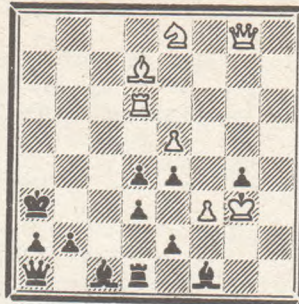
С первого взгляда на позицию этюда № 31 видно, что королю черных — их единственному действующему бойцу — не угнаться одновременно за обеими

№ 31. А. ВЕРЛЕ
Спец. поч. отзыв
«Tidskrift for Schack»
1977



Выигрыш

№ 32. Т. ГОРГИЕВ
«Шахматы в СССР»
1965



Ничья

№ 33. В. НЕЙШТАДТ
Спец. приз
«Шахматы в СССР»
1977



Ничья

проходными пешками. Однако после 1. h6! Кр:f5 2. h7 Крг4 3. h8Ф Крг3 превращенный ферзь, также единственный воин белых, вряд ли в состоянии заматовать короля. Значит, бесцельная дуэль двух одиноких фигур? 4. Фh1 Крг4 5. Фh2 Крг5 6. Фh3 Крг6 7. Фh4 Крг7 8. Фh5 Крг8 9. Фh6 Крf7 10. Фg5 Крf8 11. Фg6 Крe7 12. Фf5 Крe8 13. Фf6 (13. Фh7? Крf8) Крд7 14. Фе5 Крд8 15. Фе6 Крс7 16. Фd5 Крс8 17. Фd6 Крb7 18. Фc5 Кра8 19. Фd5+! . Соль этюда. Белые устраняют пешку a2 и тем самым создают «матовую нишу» для черного короля. 19. ... Крb8 20. Фе2 Крb7 (20. ... Крс8 21. Фа7 Крд8 22. Фf7) 21. Фе6 Крс7 22. Фd5 Крс8 23. Фd6 Крb7 24. Фе5 Кра8 25. Фd5+ Кра7 26. Фb5 Кра8 27. Фа6+ Крb8 28. Фc6 Кра7 29. Фc8 Крb6 30. Фd7 Крс5 31. Фе6 Крд4 32. Фf5 Крс4 33. Фе5 Крb4 34. Фd5 Крс3 35. Фе4 Крb3 36. Фd4 Кра3 37. Фb6! (37. Фc4? пат) Кра4 38. Фb8 Кра5 39. Фb7 Кра4 40. Фb6 Кра3 41. Фb5 Кра2 42. Фа4X. А если белые превратили бы в ферзя пешку «f»? Тогда ничья после 1. f6? Кр:h5 2. f7 Крг4 3. f8Ф Крг3 4. Фh6 Крг2 5. Фе3 Крh2!.

Для многих гротесков характерна успешная борьба одинокой фигуры против значительно превосходящих сил противника. В № 32 таким борцом является конь. После форсированной игры 1. Ла6+ Крb4 2. Фf8+ Крс3 3. Лс6+ Крд2 4. Фb4+ Крс3 5. Фе1! Л:e1 6. Кd6! (угр. 7. Кc4X) 6. ... d2 (6. ... Крд2 7. К:e4+ Крд1 8. Кf2+ =) 7. Лс3+! dc 8. Кf5+ Крд3 9. Сb5+ Крс2 10. Кd4+ Крb1 11. Сd3+! ed создалась позиция, где конь, благодаря симметричным вечным угрозам мата, добивается ничьей: 12. Кb5! (13. Ка3X) Крс2 13. Кd4+ Крд1 14. Кf5! (15. Ке3X) Крс2 15. Кd4+ Крb1 16. Кb5! =.

В позиции № 33 угроза вскрытого

шаха слоном заставляет белых искать необычное спасение: 1. Лd3+! (1. Кf4+? ef 2. Лd3+ f3 -+) 1. ... С:d3 4. Кf4+! ef 3. Фf3+! gf. Три последовательные жертвы фигур завершили причудливое расположение армии черных, которая таким образом потеряла боеспособность. Наступает торжество белых. 4. с8С+! Сf5 (жертва с целью распахования) 5. С:f5+ Фg4. Теперь следует парадоксальный ход 6. Сb1!! — и черные оказываются в цугцванге: если 6. ... С:f2, то пат, а на 6. ... Ф ~ следует 7. Сf5+! Фg4 (7. ... Ф:f5 пат) 8. Сb1 =.

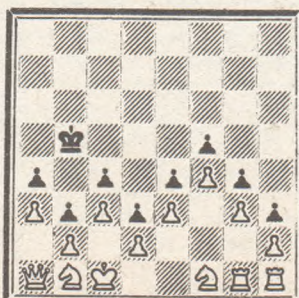
Фантастические идеи, присущие гротеску, можно осуществлять и без чудовищной, неприемлемой для обычного этюда, формы. Внешне диаграмма № 34 не производит столь неестественного впечатления, как рассмотренные выше произведения. Однако содержание этюда открывает другую сторону гротескного творчества. В форсированной игре черные фигуры (кроме короля) абсолютно статичны и выступают в роли «союзников» белых. Понятно, что полное отсутствие боеспособности у свиты черного короля лишает произведение элементарной остроты борьбы. Ради чего пошел автор, кстати, мастер классических миниатюр, на такое нарушение одного из творческих принципов? Ради необычной идеи — целый табун превращенных коней несколько раз матует короля. 1. Сf7+ Крe7 2. g8К+! Крf8 3. e7+ Крг7 4. e8К+! Крh8 (4. ... Крf8 5. g7+ Кр:f7 6. Kh6+ Крe7 7. Кf5+) 5. g7+ Кр:h7 6. Kgf6+ Крh6 7. g8К+! (у белых сформировалась грозная сила из трех коней и слона!) 7. ... Крг5 8. Ke4+ Крг4 9. K8f6+ Крh3 (9. ... Крf5 10. Kh6+) 10. Kg5+ Крг3 11. Kfe4+ Крг4 12. Kh6X; если 8. ... Крf5, то 9. Ke7+ Крe5 (9. ... Крг4 10. K8f6+

№ 34. В. ГАЛЬБЕРШТАДТ
«Themes-64»
1956



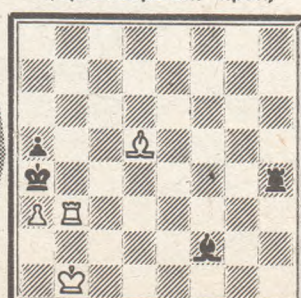
Выигрыш

№ 35. П. ЛАМФОРД
«Chess America»
1981



Выигрыш

№ 36. В. ДОЛГОВ
(Красноярский край)



Выигрыш

№ 37. Н. ПАНДЖАКИДЗЕ
(Грузинская ССР)



Ничья

КОНКУРС РЕШЕНИЯ ЭТЮДОВ

Срок выдачи решений — 30 января 1983 г.

Kph3 11. Kg5+ Kpg3 12. Kf5X) 10. Kg6+ Kpf5 11. Kg7+ Kpg4 12. Ke5+! de (12. ... Kph3 13. Kg5+) 13. Ch5+ Kph3 14. Kg5+ Kpg3 15. Kf5X. Художник посвятил эту работу Г. Ломмеру, известному «гротескмейстеру», разработавшему тему многократных слабых превращений. В этом посвящении видится и уважение к творчеству коллеги, и доказательство своих незаурядных способностей в области шахматной фантастики.

Для коллекции

На диаграмме № 35 изображена, скорее, шахматная головоломка, чем этюд, хотя и задание, и решение отвечают канонам этюдной композиции. Реализация огромного материального преимущества белых стоит под сомнением, так как пространство, нужное для маневрирования, у них слишком узко.

Прежде чем ознакомиться с решением, рекомендуем проверить свою смекалку и способность разгадывания тайн стратегии.

1. Kpd1 Kpb6 2. Kpe1 Kpb5 3. Лг2. У черных нет полезных ходов, и они вынуждены ходить королем на b6 и b5, не отдаваясь от ферзевого фланга. 4. Лe2, 5. Kpf2, 6. Лe1, 7. Лг1, 8. Лг2, 9. Лc1, 10. Kpe1, 11. Лe2, 12. Kpd1, 13. Лe1, 14. Лc2, 15. Kpc1 Kpb6, 16. Фa2. Белые достигли намеченной цели; теперь они угрожают после 17. Ф:b3 прорвать фронт. Ответ черных 16. ... bа вынужден. Далее следует: 17. b4! (17. b3? a1Ф 18. Лb2 ab1 =) 17. ... a1Ф (17. ... ab3 18. Л:a2 bа 19. Kpb2 +-; 17. ... dc 18. Kpb2 abФ+ 19. Л:b1 cbФ+ 20. Kp:b1 +-) 18. Лb2 Kpb5 19. Лd1, и черные в цугцванге. 19. ... Кра6 20. b5+ Kpb6 21. Лe1! (21. Лb4? Фа2 22. Лb2 Фа1) 21. ... Кра7 22. b6+ Kpb7 23. Лd1 +-.

УКАЗАТЕЛЬ МАТЕРИАЛОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В 1982 ГОДУ

(Цифра перед двоеточием указывает номер журнала, цифра после двоеточия — номер страницы, римская цифра — страницу обложки; сокращение ж. обозначает женский турнир)

СТАТЬИ ПЕРЕДОВЫЕ, ПО ОРГАНИЗАЦИОННЫМ ВОПРОСАМ, ОФИЦИАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Багиров В. Как играли латвийские шахматисты в 1981 году	7:1
Восьмой «Оскар» Анатолия Карпова	6:II
Гроссмейстеры готовятся	13:II
Гурвич А. Командарм и шахматы	9:1
А. Карпов — лучший спортсмен 1981 года (Международная анкета ТАСС)	2:II
Латвия — Эстония 100:100	14:II
К новым трудовым победам!	8:II
Наши достижения — юбилею Рейтинга ФИДЕ	18:II
СССР-60	20:14
Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении тов. Карпова А. Е. орденом Ленина»	10:II; 24:1
У кого какой «Эло»?	1:II
Физическую культуру — на службу народу!	6:8
В президиуме Шахматной федерации ЛатвССР	9:II
Шахматы в Лиепае	18:13

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

Матчи	
Венгрия — ГДР	7:10
Дания — Норвегия	7:10
Исландия — Швеция	19:6
Карпов — Корчной, Мерано, 1981	1:1; 2:1; 3:7; 5:9
Чибурданидзе — Александрия, Боржоми/Тбилиси, 1981 (табл. 4:2)	4:2; 5:4
ЧССР — Дания — Норвегия	24:9
Швеция — Англия	19:6
Турниры	
Аликанте	9:10
Амстердам	22:16
Афины	13:5
Бад-Киссинген, межзональный турнир, ж. (табл. 19:6)	16:II; 19:1
Биль	22:15
Бугойно (табл. 18:7)	18:6
Будапешт	22:15
Будапешт, ж.	18:8
Варна	24:9
Вейк-ан-Зее (табл. 8:6)	8:5
Винковци	19:6

Гавана	18:8
Градец-Кралове, 1981	10:10
Гронинген, молодежный чемпионат Европы (табл. 5:3)	5:1; 6:10
Гуаякиль, чемпионат мира среди юношей (до 15 лет)	22:15
Копенгаген, чемпионат мира среди юношей (до 20 лет)	22:1
Копенгаген	22:14
Димитцане	10:10
Дортмунд	13:5
Ереван, зональный турнир первенства мира (табл. 11:5)	11:1; 12:1
Ереван (табл. 13:7)	13:1
Зональные турниры первенства мира	7:10; 10:10; 12:5
Зональные турниры первенства мира, ж.	10:10
Каракас	24:9
Кечкемет	18:8
Израель	24:9
Индонезия	13:5
Лас-Пальмас, межзональный турнир (табл. 20:1)	17:II; 20:1
Ленинград, 1981, зональный турнир первенства мира, ж. (табл. 7:3)	7:2
Лондон (табл. 15:5)	15:4
Лондон	22:15
Люйксхем, 1981	10:10
Люцерн, отборочный турнир командного первенства Европы	19:6
Мадрид	24:9
Мар-дель-Плата (табл. 12:5)	12:5
Медина-дель-Кампо	9:10
Минск (табл. 16:3)	16:1
Москва (табл. 15:3)	15:1
Москва, межзональный турнир (табл. 22:7)	19:II; 20:II; 21:1; 22:3
Осло, открытое первенство Норвегии	22:15
Порц, 1981/82 (табл. 8:5)	8:5
Рамсгит	12:6
Реджо-Эмилия	9:11
Рим	13:5
Сараево	13:5
Смедеревска-Паланка, ж.	10:10
Сочи, 1981, Мемориал М. Чигорина (табл. 4:7)	4:6
Стокгольм, 1981, Кубок Рилтона	9:10
Суботица	10:10
Тилбург, 1981 (табл. 2:11)	2:11
Турин, (табл. 19:4)	19:4
Чикаго	18:8
Цюрих	8:7
Толука, межзональный турнир (табл. 21:8)	21:5
Яйце, ж.	10:10
Ярвенпяэ	24:9

Тематический конкурс

Не исключено, что знакомство с гротеском, которому посвящен наш выпуск, может вызвать творческий отклик у читателей. Редакция журнала предоставляет всем желающим возможность принять участие в конкурсе по составлению этюдов-гротесков (судья — В. Нейдце), не ограничивая ни в количестве присылаемых произведений, ни в тематике.

Оригинальные произведения (по 2 экз.) должны быть присланы на диаграммах и с подробным решением в адрес редакции (с надписью на конверте «Конкурс гротесков») не позднее 1 апреля 1983 года.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЧЕМПИОНАТЫ

Вангладеш	22:15
Болгария	14:8
Голландия	22:14
Дания	22:15
Индия	19:6
Индонезия	22:14
Польша	22:14
Финляндия	22:16
ФРГ	22:14
Швеция	22:15
Югославия	14:7

ВСЕСОЮЗНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

Чемпионаты СССР (главные)

41-й чемпионат СССР, ж. Ивано-Франковск, 1981 (табл. 6:3)	6:3
Воронеж, 1981, полуфинал	6:4
Минск, 1981, полуфинал	6:4
Ярославль, 1981 (табл. 6:4), полуфинал	6:4
42-й чемпионат СССР, ж., Полевской, 1982 (табл. 24:7) полуфинал	24:7
49-й чемпионат СССР Волгодонск, 1981, I лига (табл. 1:10)	1:10
Фрунзе, 1981, высшая лига (табл. 6:2)	3:II; 6:1
50-й чемпионат СССР Ивано-Франковск, отборочный турнир (табл. 23:15)	23:13
Северодонецк, отборочный турнир (табл. 21:14)	21:10
Ярославль, отборочный турнир (табл. 20:7)	20:6
Кубок СССР Кисловодск (табл. 17:1, 4)	17:1
Чемпионат СССР среди молодых мастеров, Одесса (табл. 8:4)	8:1
Чемпионат СССР среди девушек, Ереван	7:7
Чемпионат СССР среди юношей, Юрмала (табл. 7:4)	7:4

Другие турниры

Вильнюс, чемпионат ВС СССР, ж. (табл. 21:7)	21:7
Киев, 1981, VIII командное первенство СССР среди спортклубов и производственных коллективов (табл. 6:12)	6:12
Куйбышев, 1981, мемориал Ф. Дуз-Хотимирского (табл. 1:14)	1:14
Ленинград, чемпионат ЦС ФСО «Динамо»	19:7
Львов, зональные соревнования командного первенства ВС СССР (табл. 14:4)	14:4
Рига, полуфинал X чемпионата ВС ДСО профсоюзов (табл. 19:12)	19:12
Ростов-на-Дону, IX командное первенство ВС ДСО профсоюзов, I лига	19:7
Севастополь, зональные соревнования командного первенства ВС СССР (табл. 14:5)	14:5

Смоленск, IV Всесоюзные летние сельские спортивные игры (табл. 14:2, 3)	14:1
Таллин, чемпионат ВС СССР (табл. 24:5)	24:4
Ташкент, зональные соревнования командного первенства ВС СССР (табл. 14:6)	14:6
Тбилиси, полуфинал чемпионата ВС ДСО профсоюзов, ж. (табл. 20:8)	20:8
Харьков, полуфинал чемпионата ВС ДСО профсоюзов, ж. (табл. 19:14)	19:14
Цхалтуба, 1981, VI Мемориал В. Карсладзе (табл. 3:3)	3:1

МЕЖРЕСПУБЛИКАНСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ

Матчи

Латвия — Эстония, на 100 досках (табл. 23:8/9)	23:II,1
--	---------

Турниры

Клайпеда, 1981, турнир Прибалтийских республик и ВССР, ж. (табл. 1:13)	1:12
Минск, 1981, турнир четырех столиц (табл. 2:12)	2:12
Пярну, первенство Прибалтики (табл. 16:8)	16:4
Рига, IX спартакиада работников местной промышленности Прибалтийских республик	5:15
Рига, чемпионат ЦС «Буревестника»: полуфинал, ж.	12:9
Таллин, ж. (табл. 10:5)	10:5

В БРАТСКИХ РЕСПУБЛИКАХ

Белоруссия

45-й чемпионат республики	6:14
46-й чемпионат республики (табл. 12:7)	12:6

Грузия

Чемпионат республики, 1981	5:7
Чемпионат республики	24:8

Литва

Открытый чемпионат республики, ж. (табл. 13:6)	13:6
Чемпионат республики (I и высшая лига)	15:7; 24:8
Командное первенство ЦС ДСО	
Чемпионат РС ДСО «Жальгирис»	24:8

РСФСР

Командное первенство ЦС ДСО «Труд»	6:15
VI фестиваль «Врянский лес-82»	24:8
Чемпионат Ленинграда (табл. 12:7, 8)	12:7
Чемпионат Марийской АССР	5:7
Чемпионат республики, ж.	15:7

Узбекистан

Открытое первенство республиканского ш/ш клуба	5:7
--	-----

Эстония

Открытый чемпионат Дома шахмат имени П. Кереса (табл. 12:4)	12:3
Чемпионат республики (табл. 17:5)	17:5

ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ

Желтые Воды, командное первенство ЦС Фис	8:13
Иошкар-Ола	14:16
Киевская обл.	6:15
Курганская обл.	6:15
Магнитогорск	14:16
Москва — Ленинград, матч железнодорожников	6:14
Таллин, спартакиада энергетиков Прибалтийских республик и ВССР	9:11
Тула	14:16

В КЛУБАХ ЛАТВИЙСКОЙ ССР

Бауска, чемпионат района Даугавпилс, 1981, чемпионат города (табл. 4:11)	11:8
Республиканская спартакиада энергетиков	4:11
Рига, полуфинал города	5:15
	20:15

Рига, 1981, открытый чемпионат «Варпы», ж.	9:11
Рига, полуфинал чемпионата РС ДСО «Даугава»	16:9
Рига, Спартакиада вузов ЛатвССР	12:9
Рига, турнир «Даугавы» и «Варпы», ж. (табл. 14:13)	14:13
Рига, 1981, чемпионаты города среди женщин и девушек	4:11
Рига, 1981, чемпионат города (табл. 8:13)	8:13
Рига, чемпионат Приво (табл. 15:11)	15:11
Рига, 39-й чемпионат ЛатвССР: Отборочный турнир, 1981	9:2
I лига (табл. 9:3)	9:2
Высшая лига (табл. 10:4)	10:1
Цесис, районная спартакиада	11:8
Юрмала, 36-й чемпионат ЛатвССР, ж. (табл. 11:7)	7:II; 11:6
Командные соревнования республиканского союза работников просвещения	14:13
XXI командное первенство ЛатвССР, 1981 (табл. 6:5, 6, 7)	6:5

АРЕНА МОЛОДЫХ

Турниры школьников, пионеров, молодежные

«Белая ладья», соревнования в ЛатвССР	17:15
Елец, первенство РСФСР среди юношей	6:16
Ереван, чемпионат СССР среди девушек	7:7
Куддига, 35-й Кубок Куддигской ДЮСШ	20:13
Казань, 1981, III Мемориал Р. Нежметдинова	6:16
Каунас, Кубок Каунасской ДЮСШ	6:16
Куддига, 35-я Спартакиада школьников ЛатвССР (табл. 20:12)	20:12, 13
Куддига, чемпионаты ЛатвССР среди школьников (табл. 17:7)	17:7
Ленинград, III Всесоюзные спортивные игры молодежи (табл. 18:3, 5)	16:II; 18:1
Лиепая, 1981, V Кубок Лиепайской ДЮСШ	2:14
Москва, Кубок Гайдара (табл. 8:12)	8:12
Рига, Кубок надежды	14:11
Рига, 1981, чемпионат ЛатвССР среди юношей и девушек (табл. 3:4, 5)	3:4
Рига, чемпионат ЛатвССР среди юношей и девушек (табл. 21:14, 15)	21:14
Ростов-на-Дону, 1981, XV юношеский чемпионат профсоюзов (табл. 7:11)	7:11
Сочи, отборочные турниры к юношеским чемпионатам мира (табл. 16:8)	16:8
Тбилиси, матч-турнир пяти молодежных сборных (табл. 14:11)	14:11
Таллин, открытый чемпионат ЭССР среди юношей и девушек	8:13
Шеки, XIV Всесоюзный турнир «Белая ладья»	17:15
Юрмала, матч-турнир молодежных команд 4-х республик	12:8
Юрмала, чемпионат СССР среди юношей (табл. 7:4)	7:4
Чемпионат ВС СССР среди юниоров	23:16

СОРЕВНОВАНИЯ

С УСКОРЕННЫМ КОНТРОЛЕМ

Енабпилс, командный турнир «Даугава — река дружбы» (табл. 15:8, 9)	15:8
Ленинград, чемпионат города по молниеносной игре	7:14
Москва, открытый чемпионат столицы по молниеносной игре	20:15
Рига, открытое командное первенство Риги по молниеносной игре (табл. 9:4)	9:4
Рига, праздничные блицтурниры	23:12
Рига, 1981, чемпионаты ЛатвССР по молниеносной игре (табл. 3:6)	3:6
Цесис, Кубок «Видземе-82»	11:11

НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА

Статьи, заметки и другие материалы

Ланин Б. Долгожданная книга Дж. Фишер. Заочные шахматы в Новой Зеландии	21:15
М. Рытова. Как стать гроссмейстером ИКЧФ?	4:16
	8:15
Почтовые открытки для заочников	1:16

МАТЕРИАЛЫ О ЗАОЧНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ

II Кубок мира ИКЧФ	2:16
II Телешахматная Олимпиада	7:15
III Кубок мира ИКЧФ, полуфинал (195/III), 1977—1980)	6:13
IV командный турнир, «Балтийское море — море дружбы»	3:13; 11:16; 14:16; 16:16
IV первенство Ленинграда, ж.	13:16
VI командный чемпионат СССР (табл. 5:16; 9:15; 12:16)	5:16; 9:15; 10:15; 12:16; 17:16
VII командный чемпионат СССР 1980—1981	5:16
VIII чемпионат Лиепайского района, 1980—1981	4:16
X чемпионат РСФСР, полуфиналы, 1980—1981	6:13; 11:16
XII чемпионат ЛатвССР	9:16; 13:16; 21:15
XV чемпионат СССР	3:13; 15:16
XVI первенство Европы	1:16
XVII первенство Европы	1:16
XXI чемпионат Европы	23:15
Международный турнир Мемориал П. Кереса	24:8
Мемориал Миротворского С. С.	11:II
На Кубок ИКЧФ	9:15
Полуфинал чемпионата Европы	16:16
Четвертьфинал первенства мира	17:16

ШАХМАТНАЯ ШКОЛА

Класс начинающих и младших разрядников

Шахматы шаг за шагом:	
51. Комбинация и ее составные части	8:14
52. Комбинация на завлечение	10:11

Класс разрядников

Несис Г., Бернштейн А. Связанные проходные пешки	2:15; 4:14
Шахматам учит Капабланка	14:12
Шахин Б. Обогнавший время (Поль Морфи)	12:10

ЧЕРНО-БЕЛАЯ КАВАЛЬКАДА (КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ)

Вам мат, маэстро!	19:9
В копилку курьезов	1:9; 7:9; 9:12; 11:12; 13:9; 19:8
Головоломна	3:14
Замечания, уточнения, усиления, опровержения	1:9; 11:13
Кафе «Гамбит»	1:9; 3:14; 17:9; 19:8
Клуб «Малютка»	17:8; 19:9
Конец — делу венец	5:13
Кроссворд	7:9; 9:13
Мини-партии	1:8; 5:12; 13:8; 15:12; 17:8; 19:8
На орбите — тактика	1:9; 5:13; 11:12; 19:8
На приз Каиссы	5:12
Ответы на кроссворды	11:13
Под читательским микроскопом	1:9; 19:9
Почтовый ящик «Цугцванг»	1:9
Сеанс черно-белой магии	9:12
Тур веселых фигур	1:8; 5:13; 7:8; 9:13; 11:13; 15:13
Фразы	9:13; 13:9; 15:12; 17:9
Числовой ребус	11:13
Читай и удивляйся!	17:14
«Эврика!» (Уголок Архимедов дебюта)	17:9

РАЗНЫЕ ЗАМЕТКИ, СТАТЬИ, СТИХИ, РАССКАЗЫ, ОЧЕРКИ, ФЕЛЬЕТНЫ

Андрянов Н. Увлекательная поездка	11:11
Журалев Н. Совершенствованию нет предела (Пресс-конференция чемпиона мира)	2:1
Известие В. Странная болезнь	13:8
Ильин Е. Шахматный роман	19:9
Кириллов В. Вместе с гроссмейстерами	7:11
Мерсон Б. Начало положено	9:11
Ренстин Э. Дело было в поезде	15:13
Рисс О. Искать и беречь!	3:15
Соловей В. Эпиграммы-шутки	15:13
Туров В. Загадочная фигура шахматной истории (Шимон Винавер)	10:9

РИЖСКИЙ НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ШАХМАТНОЙ КУЛЬТУРЫ

Гайдаров С. Не только о Тилбурге	2:9
Нейбулт М. Итоги к новому старту	22:13
Нейбулт М. Наш гость — М. Вотвинник	5:8

Нейбулт М. Связь шахматной композиции с практической партией 9:9
Пармянц Э. Воспоминания по свежим следам 5:9
Шахматное наследие Пауля Кереса 9:8

ОТДЕЛ «ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ»

Адорьян А. Новинки, испытанные на фляжке D85 (D64b) 5:10; 6:8
Гнсплис А. «Анатомия» популярной позиции В95 (E95a) 7:12; 8:10
Гнсплис А. Просматривая партии 39-го чемпионата Латвии, В96 (E96b) 11:9; 12:13; 13:11; 14:9; 15:10
Глазнов И., Эстрим Я. Контргамбит Фалькбеера С31, С32 (E11b) 3:10; 4:12
Гуфельд Э., Несис Г. К теории варианта дракона В76 (E83b, c) 9:6; 10:6
Гуфельд Э. Система 2. b3 в сицилианской защите В20 (E50a) 17:10
Кузьминский Е., Несис Г. Новоиндийская защита с 4. ... Сa6 Е15 (D34b) 18:9; 19:10
Непомнящий М., Половец С. Редкие варианты сицилианской защиты В53 (E81a) 16:14

ДЕБЮТНЫЕ ИНДЕКСЫ

D85 — D99 1:15; E00 — E07 1:15;
E08 — E19 4:13; E20 — E35 5:11;
E36 — E54 7:13; E55 — E68 8:11;
E69 — E99 9:14;

ЭНДШПИЛЬ

Стецко О. Из практики коневых окончаний 18:14; 19:15
Читатели уточняют теорию 13:12

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Юбилейные материалы

Авербаху Ю. — 60 4:II
К 100-летию турнира в Вене 11:14

НЕКРОЛОГИ

Брожнев Л. И. (1906—1982) 22:1
Пекнов Дж. Э. (1896—1982) 20:16
Эйве М. (1901—1981) 4:8

ИЗ ИСТОРИИ ШАХМАТ В ЛАТВИИ

Блаус И. Дружеские встречи 23:10
Блаус И. Ему было лишь 19... 8:16
Умнов И. Шахматный отдел «Rīgaer Tageblatt» в истории современного этюда 13:14; 14:14; 15:14

ИЗ ВОСПОМИНАНИИ

Кобленц А. Звездный час Макса Эйве 4:8; 5:14
Кобленц А. Порторожская битва 18:11; 17:12

УГОЛОК БИБЛИОФИЛА

7:14; 8:7; 10:9

СТРАНИЧКА СУДЬИ

Оерс И., Сегал Н. Новое в очередности встреч 10:14

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

1:15; 7:14; 8:7; 9:16; 13:16; 14:12; 16:16; 21:15; 22:16; 23:15

ИНТЕРВЬЮ С...

Вороновой Т. 20:8
Карповым А. 1:1
Каспаровым Г. 22:8
Чибурданидзе М. 4:1
Шахматистом П. 12:16

ФОТОРАЗВОРОТЫ

В объективе — межзональный «Даугава — река дружбы» 21:8/9
«Папа, мама, я — спортивная семья» 15:8/9
Под небом Италии 8:8/9
Университет шахматной культуры 3:8/9
5:8/9; 9:8/9

АВТОРЫ КОММЕНТАРИЕВ, СТАТЕЙ, КОРРЕСПОНДЕНЦИИ, ЗАМЕТОК И ПР.

Адорьян А. 5:10; 6:8; 8:11; 13:10
Азмайпарашвили З. 19:7
Айре Л. 14:13
Александрия Н. 4:2; 5:4
Андрянов Н. 2:14; 11:11; 12:13; 19:12
Аникаев Ю. 21:10; 16
Антон Г. 16:9
Апинец Л. 23:7
Архангельский М. 7:15
Аршанский М. 3:4; 7:6

Багиров В. 7:1; 8:1; 10:1; 13:1
Бакулин С. 23:6
Барбакадзе А. 4:11
Варенбойм Г. 5:7
Вельный В. 3:14
Вернштейн А. 2:15; 4:14
Блаус И. 8:16; 23:12
Бондаренко Ф. 20:16

Ватников И. 4:7
Вейнгольд А. 22:11
Витолинш А. 1:3
Витолинш Э. 9:15
Витомский Я. 15:11; 20:15; 23:5
Война А. 13:12
Воронова Т. 1:13; 13:7; 24:7
Воронцов В. 15:12

Габран Х. 6:7
Гайдаров С. 2:10; 7:8; 13:13
Гамрекели Г. 5:7
Гаспарянц Г. 7:15
Геллер А. 7:3; 14; 12:8; 18:4
Гельман Б. 22:9
Гнсплис А. 2:11; 3:1; 5:1; 6:2; 10; 7:12; 8:10; 11:9; 12:12; 13:11; 14:9; 15:10; 16:4; 18:12; 19:1; 21:2; 5; 22:3
Глазков И. 3:10; 4:12
Гордиенко В. 2:14
Горелов В. 14:10
Граев П. 15:12
Гродзенский С. 7:13; 15:16; 16:16
Гурвич А. 9:1
Гуревич Ю. 1:9
Гуфельд Э. 3:13; 9:8; 10:6; 17:10; 20:11

Дамский Я. 15:1
Десматник А. 11:8
Джановед Д. 7:5; 24:8
Диденко Л. 5:13
Долгичер К. 1:9
Домбровский А. 2:III; 8:III; 9:III; 10:III; 13:III; 15:III; 17:III; 18:III; 22:III

Ермолинский А. 1:7; 14:5; 17:8

Жданов И. 6:12
Желнин В. 13:10
Журавлев В. 14:6; 24:6
Журавлев Н. 2:8; 3:9; 8:14; 10:11; 18:2

Заклаускис М. 5:15; 9:11; 11:11
Заренин А. 13:8
Зигалов А. 12:III
Зиле В. 23:9

Изместьев В. 13:9
Иконников Н. 5:12
Ильин Е. 19:9
Калве А. 2:13; 6:4; 9:4
Калис Ф. 14:13
Капабанка Х.-Р. 14:12

Кармин А. 11:13
Карпанов В. 8:13; 9:12; 19:7
Кенгис Э. 1:14; 9:5; 12:4; 14:2; 17:1; 20:6
Кин Р. 22:10
Кириллов В. 5:13; 7:11; 13:13; 14:1
Клован Я. 12:4; 14:5; 17:16; 21:5; 24:5
Кловане А. 4:11; 9:11; 11:8; 12:9; 14:5; 21:7
Кобленц А. 4:8; 5:15; 16:11; 17:12
Ковалев С. 12:III
Ковалевский Н. 6:1; 9:3; 11:15; 15:9
Козлов В. 24:4,5 (2)
Козырв А. 13:13
Коломеец И. 14:16
Колосовская Г. 13:16
Коняхин В. 13:9; 15:12
Корнев Н. 11:13
Королев В. 6:14; 7:11; 24:8
Кристофель Н. 6:13
Крюков А. 23:16
Крючков В. 19:8
Кузьминский Е. 18:10; 19:11
Кузьмичев Г. 12:8; 14:11
Кярнер Х. 17:5 (2); 16

Лазарев А. 15:7
Ланин В. 21:15
Ланка З. 1:4; 5; 8; 2:12; 14; 3:5; 14:6; 7; 15:7; 24:4
Латаш А. 13:12
Лаукс З. 3:14
Левит Л. 12:13
Левченков В. 6:6
Леонидов Л. 15:12; 17:9
Литинская М. 20:9

Макаров А. 9:13
Маланюк В. 21:10; 24:4 (2)
Маркаус Ю. 5:12
Мелихов Н. 1:12
Мерсон В. 5:15; 9:11
Мерцалов В. 7:9
Милейка Я. 3:5; 7:7; 21:15
Монин Н. 11:12
Москович М. 6:6; 9:3 (2); 13:13

Неидзе В. 3:16; 7:16; 10:16; 12:14; 18:16; 20:16; 24:10
Нейбулт М. 5:8; 9:9; 22:13
Немцов Г. 8:9
Несис Г. 2:15; 4:14; 6:9; 9:6; 10:6; 18:10; 19:11
Непомнящий М. 16:15
Николаас Г. 4:16
Нормантас В. 24:6

Овечкин Н. 6:16
Оерс И. 10:15
Озолинш В. 21:2; 23:1
Осуль К. 14:7

Павилс П. 6:13
Паниковский В. 6:15
Пакиянц Э. 5:9
Пелкевич Ю. 1:6; 14:11; 16:9
Петров Г. 9:13
Пигит З. 17:7; 20:13; 14
Подник П. 6:5
Подымов А. 11:16
Полещук Н. 17:11
Половец С. 16:15
Половодин И. 11:10; 16:10; 20:9; 23:13
Полугаевский Л. 3:7
Пономарев М. 12:8

Постовский В. 11:1; 12:1; 15:12
Приедитис Г. 23:7

Рекстин Э. 3:14; 7:8; 11:13; 15:13
Римкус М. 11:III
Рисс О. 3:15
Родин Е. 6:13
Рожлапа В. 6:16; 14:11; 17:15
Розе А. 6:7; 19:14
Росинов В. 1:16; 9:16
Ройзман А. 6:14; 12:7; 13:9; 16:3
Романов И. 24:3
Ротт А. 1:16
Рошаль А. 1:2
Руденко В. 3:III
Рытова М. 1:13; 8:15; 10:5; 17:8
Рыхлик Р. 1:9

Самарин А. 13:12
Самков С. 15:11
Сандлер Л. 6:7; 7:13; 14:11; 16:9; 23:3
Сандлер М. 5:7; 14:16
Свешников Е. 19:11
Сегал Н. 10:15
Соколов А. 12:3
Солманис З. 17:15
Соловей В. 9:13; 15:13
Станкунас Ю. 13:7; 24:8
Стецко О. 18:14; 19:15
Столин М. 15:12
Стрелис В. 1:8; 3:13; 11:16; 13:16; 14:16; 16:16; 21:15

Сусоров К. 6:16
Сущков Ю. 5:III; 6:III
Умнов Е. 13:14; 14:14; 15:14
Уогале А. 15:7
Фамилиант Г. 19:7
Фишер Дж. 4:16
Фримэн М. 4:16
Хаит А. 14:16
Хван Д. 20:15
Холмов Р. 12:14

Цирценис Ф. 8:12; 14:13; 20:13
Чепижный В. 3:III
Чепмен Р. 4:16

Шабалов А. 18:4
Шабалин Н. 6:15
Шадурскис П. 12:16; 23:6
Шаньшин В. 11:III
Шатунов В. 23:15
Шафранска А. 12:9
Шатин Б. 12:11
Шульман В. 2:13

Эйве М. 4:10
Эстрим Я. 3:10; 4:12

Юлдашев А. 1:9
Юнеев А. 6:15; 9:6
Юргенсон В. 5:16
Юрков В. 22:2

Яковлев Н. 7:9
Ярославцев А. 14:III
Яснов Н. 2:16

УКАЗАТЕЛЬ ПАРТИИ И ФРАГМЕНТОВ

Абкадыров 22:IV
Абрам 10:IV
Абрамович 13:2, 3; 15:3
Абросимов 13:13; 17:IV
Авербах 2:15; 17:14
Авшалумов 7:6; 18:4
Агапов 12:8
Агафонов 9:2; 16:IV
Агзамов 7:IV; 11:4; 12:1, 2; 15:IV
Адианто 22:14
Адорьян 8:11; 13:5; 10:19; 21:5; 22:15
Азмайпарашвили 1:11; 8:3; 9:5; 19:7; 16
Айре 19:IV
Александреску 5:IV
Александрия 4:2, 3; 4; 5; 5:4; 5; 6; 17:2
Алексеев 12:7
Алехин 2:15; 4:10; 14; 5:14; 10:12; 13; 21:IV
Алехина 15:7
Алешин 12:IV
Алипов 20:15
Анастасян 18:5
Андерсен 7:IV; 10:13
Андерссон И. 23:6
Андерссон У. 2:10; 3:IV; 15:IV; 18:7; 19:4; 21:4; 22:3; 7; 24:IV
Андрянов 2:14; 5:IV; 11:11; 15:IV; 19:13
Андруча 4:11
Аникаев 15:1; 17:2; 21:13; 16; 22:IV; 24:IV (2)
Антимиров 17:6; 20:14
Антон 10:4; 12:9; 13:13
Антониссен 17:IV
Антонова 6:16
Аракевич 10:13
Арапович 8:IV
Арахамян 24:7
Арубунч 19:2; 20:IV
Арсанов 3:IV
Аронин 10:11
Арсеньев 19:12; 13
Архипкин 9:3; 10:3

Архипов 18:14
Арчакова 1:13
Асанов 12:IV
Асанова 9:IV
Аузинш 13:16
Аузиня 2:IV
Ауласкари 16:16
Ахшарумова 19:14
Багатуров 3:2
Багинскайте 7:7; 13:7
Багиров 13:2; 20:6; 7
Вайгунтис 18:4
Вайков 6:12
Вакш 9:IV
Вакулин 8:14; 23:6
Валашов 8:5; 6; 16:2; 3; 20:11
Валодис 20:13
Вандза 19:13
Баранов 19:8
Баранова 19:4
Барбакадзе 17:IV; 18:IV; 21:14
Варбулеску 6:IV
Варгояков 21:IV
Варев 16:8; 18:3; 22:15
Варлов 14:7
Варцаи 9:IV
Васин 6:14
Вауэр 12:IV
Бегун 7:IV
Безман 13:13
Бейлин 10:7
Бейм 14:3
Беллин 24:9
Велова 19:14
Велоконь 5:IV
Велокуров 10:13; 21:2, 3
Вельон 13:12
Велявский А. 2:11; 13:5; 21:23; 22:3; 4; 5; 6; 7
Велявский Н. 13:13
Венджамин 22:1, 2
Берд 10:13
Верзинш 23:4
Верзина 14:13
Вернард 10:11; 19:IV
Вернштейн 17:IV
Верта 1:16
Ветинш 14:11
Вилек 15:IV
Вилунова 13:6
Винхем 24:9
Вирн 8:IV

A73 — 19:5
 A75 — 14:7
 A77 — 5:4; 6:6
 A79 — 12:6
 A81 — 14:3
 A82 — 20:8
 A84 — 9:8; 20:9
 A89 — 6:13
 A92 — 15:11

B00 — 17:9
 B01 — 9:10; 12:6;
 10; 15:11
 B02 — 5:12; 9:2
 B03 — 15:16
 B04 — 3:1; 19:7
 B05 — 8:2; 12:3
 B06 — 1:16; 20:4;
 22:14; 24:5
 B07 — 6:4; 7; 24:8
 B08 — 4:4; 24:4; 6
 B10 — 19:8; 20:6;
 21:7
 B12 — 10:3; 14:13;
 15:5
 B15 — 6:12
 B17 — 8:5
 B19 — 2:11; 8:6;
 13:16
 B20 — 15:12; 17:10
 B21 — 5:15; 15:3
 B22 — 4:3; 7:7(2);
 12:8; 23:3
 B23 — 5:4; 9:3;
 16:8; 22:15
 B25 — 5:2; 11:6
 B27 — 16:9
 B28 — 6:4
 B30 — 19:11; 21:12;
 24:7 (2)
 B32 — 6:7
 B33 — 2:14; 12:2;
 14:10; 15:4; 17:11;
 23:12
 B38 — 23:16
 B41 — 15:5; 19:14
 B42 — 3:13; 14:2;
 16:16
 B43 — 16:16
 B45 — 6:10; 7:11;
 12:13
 B46 — 9:3; 11:3; 7;
 14:16
 B47 — 3:13; 8:6
 B48 — 23:2
 B50 — 2:13; 4:2;
 7:5; 8:2
 B51 — 13:7
 B52 — 23:16
 B53 — 3:3; 4:6;
 14:8; 16:14
 B56 — 23:14
 B57 — 4:7; 16:2
 B60 — 16:2
 B61 — 2:13
 B63 — 16:3; 7
 B64 — 6:14
 B66 — 11:5; 14:4;
 22:5; 24:9
 B67 — 6:5; 19:3; 12
 B70 — 6:3
 B72 — 23:4

B74 — 6:9; 23:4
 B76 — 9:6; 10:6;
 18:8; 19:6; 22:4
 B78 — 3:5; 13; 9:16;
 11:16; 13:16
 B80 — 20:8
 B81 — 3:3; 5:2;
 10:3; 12:3; 21:11
 B82 — 3:11; 6:13;
 7:7; 14:10; 16:3;
 4; 18:8(2); 22:2;
 23:4; 13
 B83 — 6:6; 9:11;
 13:7; 20:11; 22:3
 B84 — 6:11; 7:11;
 15:1; 19:4(2); 21:11
 B85 — 2:12; 4:7;
 7:10; 15; 8:5; 12;
 9:10; 23:14
 B86 — 16:8; 23:15
 B87 — 18:3; 4; 20:2
 B89 — 19:5
 B90 — 8:6; 12:8;
 14:7
 B91 — 17:5
 B92 — 5:15; 15:4;
 21:14
 B93 — 13:10
 B94 — 12:4; 21:10
 B95 — 7:12; 8:7; 10
 B96 — 7:13; 10:1;
 10; 11:9; 12:12;
 13:11; 14:9; 15:10;
 16:4
 B97 — 2:11(2); 4:4;
 9:5; 14:1; 21:5
 B99 — 10:2; 13:6;
 17:15

C00 — 6:10; 11:6;
 14; 13:9; 14:13
 C01 — 6:16
 C02 — 1:10; 10:10
 C05 — 7:6; 8:7; 11;
 12:7; 17:15; 24:4
 C06 — 23:6
 C14 — 12:16
 C15 — 1:8; 23:4
 C16 — 12:8
 C17 — 11:16
 C18 — 4:11; 13:2; 3
 C19 — 14:6
 C26 — 8:15; 9:16
 C30 — 1:8
 C31 — 3:10; 12:11
 C32 — 3:10; 4:12
 C35 — 6:16
 C37 — 11:14
 C40 — 3:14; 17:9(2)
 C41 — 8:16; 15:7
 C42 — 1:8; 10:12;
 19:4; 24:8
 C43 — 16:7; 20:11
 C44 — 21:7
 C45 — 5:7; 16:16
 C47 — 11:10; 12:6
 C48 — 12:11
 C49 — 10:8
 C50 — 9:12; 10:12;
 12:8
 C51 — 4:16; 11:15(2)
 C54 — 11:15

C55 — 11:7;
 13:16(2); 23:5
 C57 — 19:8
 C60 — 13:8; 19:14
 C63 — 9:15; 20:15
 C67 — 11:2
 C69 — 9:12
 C73 — 12:13
 C77 — 11:11; 18:3
 C78 — 4:6; 6:12;
 14:5
 C79 — 20:13
 C80 — 1:3; 5(2);
 12:2
 C81 — 22:1
 C82 — 11:15
 C83 — 16:5
 C84 — 7:5; 13:5;
 18:4; 24:7
 C85 — 22:7
 C89 — 2:14; 6:13
 C90 — 7:10; 12:3
 C91 — 1:16; 23:6
 C92 — 18:8; 19:5;
 23:15
 C93 — 6:6
 C95 — 14:16; 20:10
 C97 — 10:2
 C99 — 11:16(2);
 18:7

D01 — 14:16
 D02 — 20:15
 D03 — 24:4
 D05 — 3:5
 D06 — 13:8
 D14 — 11:11
 D15 — 8:3; 19:2
 D16 — 20:2
 D17 — 4:10; 6:2;
 16:8
 D18 — 8:3; 16:1
 D20 — 12:5; 20:6;
 23:6
 D21 — 11:2
 D24 — 8:1
 D25 — 10:15; 19:2
 D26 — 24:9
 D28 — 13:5
 D30 — 18:3; 19:4
 D31 — 1:3
 D32 — 5:4
 D36 — 21:6
 D37 — 8:1; 17:2
 D40 — 22:14
 D41 — 8:4; 20:4
 D42 — 21:6
 D43 — 13:2; 21:4;
 10
 D44 — 1:10; 6:2(2);
 14:4; 5; 6; 16:3;
 22:10
 D49 — 13:5
 D52 — 20:5
 D53 — 17:2
 D55 — 1:5; 9:10
 D58 — 11:3; 17:16;
 22:4
 D61 — 17:16; 23:4
 D64 — 14:12
 D71 — 1:12
 D72 — 17:3
 D73 — 9:3

D76 — 2:16
 D79 — 21:11
 D84 — 11:13
 D85 — 4:11; 5:5;
 10; 6:8; 7:9; 8:2;
 11:1; 16:10; 17:2
 D86 — 16:6; 21:2
 D88 — 10:5; 12:6
 D90 — 1:3
 D91 — 1:8; 11:4
 D93 — 19:12
 D94 — 23:7
 D97 — 17:8; 20:11;
 21:5

E01 — 13:3
 E03 — 5:1
 E04 — 13:5
 E05 — 6:13; 11:16
 E10 — 14:2
 E11 — 4:5; 14:1;
 16:5; 17:16; 22:2;
 23:2; 14
 E12 — 2:10; 6:10;
 8:3; 13:4; 15:5;
 17:3(2); 18:4; 6(4);
 7(3); 19:6; 20:11;
 22:2; 6; 23:4
 E13 — 20:11
 E15 — 5:2; 5; 6;
 10:5; 11:1; 18:7; 9;
 19:10
 E17 — 7:14; 15:4
 E18 — 20:2
 E19 — 10:15
 E20 — 19:2
 E21 — 3:1
 E24 — 4:16
 E25 — 19:5
 E27 — 23:3
 E32 — 21:13
 E40 — 19:13
 E41 — 20:2; 24:4
 E42 — 12:5; 24:5
 E46 — 16:4
 E47 — 16:6
 E48 — 20:7
 E51 — 22:10; 16
 E55 — 8:3; 14:8;
 16:16
 E56 — 11:12
 E61 — 12:1
 E63 — 16:9; 20:3
 E66 — 21:14
 E68 — 7:15; 15:2
 E69 — 7:6
 E73 — 17:5;
 20:11(2)
 E74 — 2:13; 4:3;
 12:9
 E81 — 17:8
 E83 — 3:13; 16:8
 E84 — 18:5
 E85 — 15:11
 E88 — 20:3
 E90 — 1:6; 7:5; 9:2
 E91 — 23:3
 E92 — 1:7
 E94 — 3:13; 9:11;
 11:2; 20:9
 E95 — 4:3
 E97 — 22:1; 23:14
 E99 — 18:10

КОМПОЗИЦИЯ

ЭТЮДЫ

Более полувека в композиции 12:14
 Большой художник 10:16
 Гротеск 24:10
 Для коллекции 3:16; 12:14; 24:11
 Итоги конкурса 1979/80 гг. 7:16
 Конкурсы-82 3:16
 Открытие Ласкера 10:16
 Приятное знакомство 18:16
 Решения 20:16
 Рубеж 18:16
 Сборник-памятник 3:16
 Тематический конкурс 24:11
 Этюд? Концовка? 12:14
 Бондаренко Ф. Печальная весть 20:16

АВТОРЫ ЭТЮДОВ

Авербах Ю. 4:IV
 (2)
 Амирян Г. 7:16
 Ануфриев В. 7:16
 Афанасьев Г. 3:IV
 (2); 18:16

Бан Е. 9:12
 Батлер Р. 1:IV
 Бергер И. 13:14
 Бирнов З. 3:IV;
 14:IV
 Бор А. 7:16; 20:16

Верле А. 24:10
 Вотава А. 3:16

Галберштадт В.
 24:10
 Гашек И. 17:IV
 Горвиц В. 10:16
 Горгиев Т. 24:10
 Григорьев Н. 24:IV
 Гринфельд М. 22:IV
 Гурвич А. 10:16
 Гуренядзе Д.
 12:15

Дадунашвили Р.
 24:10
 Двизов Е. 3:IV;
 18:16
 Долгов В. 24:10

Закман Ф. 2:IV
 Северс Я. 14:14 (4);
 15 (3); 15:14 (2)

Иесперсен И. 13:14

Каминер С.
 3:16; IV
 Кацнельсон Л.
 7:16; 12:15
 Кордес Х. 13:14
 Кральков Н. 20:16
 Кралин Н. 19:9
 Куббель Л. 15:15

Лазар Ф. 12:15;
 20:16

Лазар Я. 9:IV (2)
 Ламфорд Р. 24:10
 Линдурин М.
 3:16; IV

Мамедов А. 12:15
 Мандлер А. 10:IV;
 24:IV
 Матоуш М. 7:16
 Митрофанов Л.
 18:16 (3)
 Мэкензи А. 13:15

Надареишвили Г.
 12:15
 Нейштадт В. 24:10

Панджакидзе Н.
 24:10
 Пекковер Дж. 20:16
 Платов В. 15:14 (3);
 15 (2); 17:IV
 Платов М. 15:14
 (3), 15 (4)
 Погосянц Э. 12:15
 Половдин И. 12:IV
 Прокеш Л. 16:IV;
 17:IV; 23:IV

Ратнер Е. 10:16
 Рети Р. 17:8
 Ринк Г. 14:15 (6);
 15:15

Троицкий А. 10:16;
 13:15 (3); 15:15
 (3); IV

Уорд В. 1:IV

Фритц И. 12:14 (4)

Чеховер В. 20:16

Шмуленсон Г. 18:16

Эрмин К. 13:14

Юрзинов В. 20:16

Яноши Э. 20:16

СЧАСТЛИВОГО
 НОВОГО ГОДА!

ЗАДАЧИ

Указатель материалов за 1982 год

Возвращаясь к ранее опубликованным задачам 17:III; 22:III
Домбровский А. Воз двинулся?.. 13:III
 Еще о реверсивной полубатарее 15:III
 Результаты конкурса составления двухходовок 1981 года 3:III
 Сюрпризы полубатареи 8:III
 Тема Салазара 18:III
 Задачи конкурса составления 14:III; 16:III; 18:III; 19:III; 20:III; 21:III; 23:III; 24:III
 Лауреаты конкурсов 1:III; 2:III; 4:III; 6:III; 7:III; 12:III; 13:III; 14:III; 15:III; 16:III; 17:III; 21:III; 22:III; 23:III
 Обзор конкурсов 2:III; 10:III
 Объявления о конкурсах составления 1:III; 4:III; 5:III; 14:III; 20:III; 21:III; 24:III
 Решения 4:III; 7:III; 8:III; 16:III; 19:III; 21:III; 22:III; 23:III
Римкус М. Первенство Литвы 11:III
Руденко В. и **Чепижный В.** Результаты конкурса составления двухходовок 1980 года 3:III
Сушков Ю. И в угрозе, и в варианте 5:III; 6:III
 Трибуна молодых проблемистов
Зигалов А. Еще одно чередование 12:III
Ковалева С. Циклическое чередование угроз и опровержений 12:III
Шаньшин В. Чередование батарей 11:III
Ярославцев А. «Антимагнит» 14:III

АВТОРЫ ЗАДАЧ

Аббот Д. 19:9
 Алайков В. 7:III; 12:III
 Алексеев Ю. 24:III
 Амиров Т. 23:III
 Антонов Ю. 3:III (2); 9:III; 18:III
 Ауэс Х. 1:III; 2:III; 4:III (2); 10:III
 Афек И. 10:III
 Бакчи Д. 23:III
 Банный Д. 16:III
 Барнс Б. 17:III
 Велик Н. 21:III
 Бер В. 4:III
 Беркли В. 7:III
 Бернард Э. 15:III
 Вест Э. 12:III
 Богданов Е. 16:III
 Брабец Ю. 13:III; 19:III
 Бурмистров С. 6:III; 20:III; 23:III
 Буянов А. 14:III
 Валтонен К. 22:III
 Василенко А. 3:III; 16:III; 19:III; 20:III
 Вахлаков Ю. 2:III; 15:III; 19:III
 Ведерс В. 23:III
 Велидов А. 20:III
 Велимирович М. 1:III
 Венда К. 15:III
 Виденхоф К. 7:III; 18:III
 Вилгос О. 4:III
 Вильчинский В. 18:III
 Владимиров Я. 7:III
 Вукчевич В. 7:III; 22:III (2)
 Вюрцбург О. 10:IV
 Гаврилов Е. 15:III
 Гаринг Я. 1:III
 Гоол И. ван 21:III
 Горбатенко Ю. 3:III; 19:III
 Гориславский В. 8:III
 Грин А. 21:III
 Гордиан Ю. 12:III
 Гумонди К. 1:III; 22:III; 23:III
 Делер О. 17:8
 Дитрих Ш. 6:III
 Домбровский А. 3:III (2); 5:III

Духан Г. 15:III; 18:III
 Ерохин В. 6:III (2); 9:III; 21:III
 Ефименко Н. 16:III
 Загоруйко Л. 21:III
 Заплас В. 4:III; 17:III
 Зелепуккин Н. 19:III
 Зигалов А. 12:III (2)
 Жук Х. 10:III
 Истокович Ф. 17:III
 Каменский В. 20:III
 Каноник Д. 16:III
 Карпов В. 21:III
 Квятковский В. 14:III; 21:III
 Келлер М. 4:III (2); 23:III
 Кисис И. 2:III; 14:III
 Ковалев С. 12:III (3)
 Ковачевич М. 1:III; 22:III
 Кок Т. 10:IV
 Копин А. 19:III
 Корнев В. 5:III; 9:III; 17:III; 21:III
 Корпонаи И. 22:III
 Котляр В. 19:III
 Кофман Р. 10:III
 Крихели И. 15:III
 Кузовков А. 10:III; 14:III (2)
 Кукайнис В. 8:16 (4)
 Кульва П. 18:III
 Куцборски Д. 15:III
 Лаздиньш Э. 23:III
 Лебедин Е. 10:III; 19:III
 Леви Р. 2:III
 Лендер В. 7:III
 Ленер С. 17:8
 Леун Е. 16:III
 Лехен Л. 13:III; 19:III
 Лидер В. 10:III; 17:III; 21:III
 Липтон М. 8:III
 Лист Р. 1:III
 Лобусов А. 21:III
 Лошинский Л. 5:III; 14:III

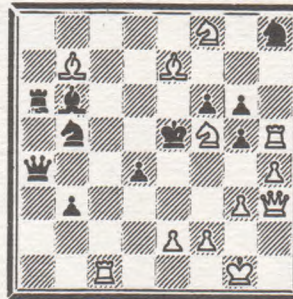
Лукьянов В. 3:III; 6:III
 Маклуд Н. 2:III
 Марковский Г. 17:III; 19:III
 Махно С. 11:III
 Мельниченко В. 17:III
 Менсфилд К. 17:III; 22:III
 Миллинеми М. 1:III
 Мицкус А. 11:III
 Млынка К. 13:III
 Морис Ж. 7:III
 Павлов М. 20:III
 Палюленис В. 11:III (2)
 Панкратьев А. 2:III; 14:III; 19:III
 Пахл Ф. 2:III
 Пахман В. 1:III
 Петков П. 21:III
 Петтерсен О. 8:III
 Пильченко В. 20:III (2)
 Питук А. 15:III
 Плетнев Н. 20:III
 Плостак А. 10:III
 Покорный А. 20:III
 Пятази А. 15:III; 23:III
 Рейхлинг Г. 12:III
 Рем Х.-П. 1:III (2); 12:III; 15:III; 23:III
 Руденко В. 6:III (2); 12:III; 17:III
 Рухлис Е. 5:III
 Сайденхем К. 2:III
 Салазар Ф. 17:III; 18:III (3)
 Светильский А. 6:III; 16:III (2)
 Свиндли К. 22:III
 Святов Г. 2:III (2); 19:III
 Серенциц А. 15:III
 Слободенюк В. 19:9
 Спириг Е. 14:III
 Сторожено И. 2:III
 Суходолов Н. 2:III
 Сушков Ю. 3:III; 5:III; 6:III (3); 9:III; 17:III; 18:III
 Тараба И. 13:III
 Терруве Л. 10:IV
 Тинебра В. 4:III
 Тов Хван Вви 18:III
 Удалов В. 16:III; 23:III
 Ударцев В. 16:III
 Фаржет Ф. и Б. 7:III
 Федорович Р. 8:III; 15:III
 Фокин Ю. 6:III
 Фолленвейдер О. 10:III
 Хендель Я. 10:IV
 Чейлан И. 10:III; 22:III
 Чепижный В. 9:III; 16:III; 17:III; 21:III
 Шавырин В. 20:III
 Шаньшин В. 1:III; 11:III (2)
 Шауэр В. 12:III
 Шведовский Л. 24:III
 Шедей С. 3:III; 8:III (2); 16:III (2); 22:III; 24:III
 Шмит Г. 23:III
 Эйвазова З. 21:III
 Эйсерт С. 7:III; 12:III; 15:III
 Юозенас Р. 11:III
 Ярославцев А. 14:III (2)

ЗАДАЧИ

**Годового
конкурса**

Этими задачами заканчивается публикация произведений, принятых на годовой конкурс составления. Все работы, оставшиеся не напечатанными, редакцией использованы не будут и поступают обратно в распоряжение их авторов.

**№ 2069. С. ШЕДЕЙ
Харьков**



Мат в 2 хода

**№ 2068. Ю. АЛЕКСЕЕВ
Барнаул**



Мат в 2 хода

**№ 2070. Л. ШВЕДОВСКИЙ
Польша**



Мат в 3 хода

**УСЛОВИЯ
Годового конкурса составления
задач 1983 года**

Редакция объявляет годовой конкурс составления задач по следующим разделам:

- 1) двухходовки — судья Ю. Брабец (Чехословакия);
- 2) трехходовки — судья будет назван дополнительно.

Не публиковавшиеся ранее задачи (не более одной по каждому разделу от одного автора или авторского коллектива, не считая произведений, опубликованных в статьях или заметках) следует присылать в редакцию (226050, Рига-50, а/я 241, редакция «Шахматы», с пометкой на конверте «На конкурс составления задач») в двух экземплярах на отдельном листе каждую, обязательно на диаграммах с полным решением, фамилией, именем, отчеством автора и его адресом (на тех же листах).

Опубликовано будет только ограниченное количество лучших из присланных произведений. Рецензии или консультации по конкурсным задачам даваться не будут. Так же не будет производиться замена уже присланных задач, в том числе и не включенных в конкурс.

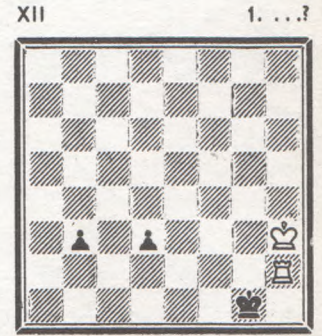
Срок высылки — не позднее 15 июня 1983 года. После поступления достаточного количества хороших задач их прием может быть прекращен и до истечения срока, поэтому просьба не откладывать отправку своих произведений на последний момент.

Композиции вне конкурса и не соответствующие этим условиям отделом «Задачи» не принимаются и не рассматриваются.



Найдите лучшее продолжение, не передвигая фигур

Ответы в следующем номере



Решения позиций № 23, 1982

I. Георгиу — Андерссон, XIX Олимпиада, Зиген, 1970. 1. Фh6!, и белые выигрывают.

II. Ивасюк — Рыкис, Петропавловск-Камчатский, 1982. 1. ... Ле2!, и белые сдались, так как в случае 2. Л:е2 Лg1+! 3. Кр:g1 ферзь черных проходит в ферзи.

III. Аникаев — Зарубин, первенство РСФСР, Ставрополь, 1982. 1. Се6+ Крh8 (1. ... Крf8 2. Фh7 и т. д.) 2. Сс8! Ф:e1+ (2. ... Ле4! 3. fe Л:c8 4. Л:c8+ С:c8 5. Лf1 +-) 3. Л:e1 Л:c8 4. Ле7. Черные сдались.

IV. Салов — Маланюк, первенство СССР среди молодых мастеров, Таллин, 1981. 1. ... e3! 2. К:e3 Л:f2. Белые сдались — 2. Се3 Фe4 3. f3 К:f3+ 4. gf Л:f3 5. Фe2 Лf2!

V. Таль — Геллер, Будап, 1967. 1. Л:d5! Л:d5 2. Фf3. Черные сдались (24. ... Лdd8 25. Ф:f7+ Крh8 26. Фg8+!).

VI. Мешалкин — Половодин, Вологда, 1974. 1. ... К:d4! 2. cd С:d4+ 3. Се3 Л:e4! 4. Ф:e4 Се3+ 5. Л:e3 (5. Ф:e3 Ф:d1!) 5. ... Ф:d1+ 6. Ле1 Фd6 7. Фd5 Фb6+. Белые сдались.

VII. Маланюк — Карасев, чемпионат ВС СССР, Алма-Ата, 1980. 1. Cd4 Лd8 2. С:g7! Л:d6 (2. ... Л:g7 3. Л:g7+ Кр:g7 4. Лс7+ Крg8 5. Фg3+ Фg6 6. Ф:g6+ hg 7. Л:b7 +-) 3. Се5+ Лg7! 4. Л:g7+ Крf8 5. Л:b7 Лd7. Или 5. ... Лd8 6.

Лс7 Фg6 (6. ... Фа4 7. Cd6+; 6. ... Фh5 7. Cf6 +-) 7. g4 Фg5 8. Лf7+ Крe8 9. Cf4 Фh4 10. Лbe7+ Ф:e7 11. Л:e7+ Кр:e7 12. Сg5+ и т. д. 6. Лb8 Лd8 7. Лсb1 Фg6 (7. ... Крf7 8. Л1b7+ Крg6 9. Лg7+ Крh6 10. Лbb7 +-) 8. Л:d8+ Крe7 9. Лg8!, и черные сдались.

VIII. Эрдели — Киндерман, Гамбург, 1982. 1. ... Кb4! 2. ab С:e4 3. Кd3 С:g2! 4. Кр:g2 Фg4+ 5. Крh1 Фf3+ 6. Крg1 Ле4 7. h3 (7. Лfe1 Лg4+ 8. Крf1 Фg2+ 9. Крe2 Ле8+ 10. Крd2 Чh6+ 11. Крd1 Фf3+ 12. Ле2 Лg1+ 13. Ке1 Л:e1+! 14. Кр:e1 Фh1X; 10. Крd1 Фf3+ 11. Ле2 Лg1+ 12. Ке1 d3! -) 7. ... Лh4 8. Ке1 Ф:h3 9. f3 (9. f4 Фh1+ 10. Крf2 Л:f4+) 9. ... Фh1+ 10. Крf2 Лh2+ 11. Крg3 Ф:f1!, и белые сдались, так как на 12. Кр:h2 или 12. Ф:h2 решает 12. ... Се5+.

IX. Ломов — Карнуков, Челябинск, 1982. 1. К:f4! С:f4 2. g4 Крg2 3. h5, и черные сдались.

X. Брагин — Половодин, Выборг, 1973. 1. ... Cd2!, и согласились на ничью ввиду 2. Крg4 c5 3. bc Кр:a5 (3. ... С:c3? 4. a6!) 4. c6 Кра6 5. Крf5 С:c3! 6. Кре6 Са5 =.

XI. Аникаев — Карасев, Северодонецк, 1982. 1. Лg6! (1. Крf8? Ла8+! 2. e8Ф Л:e8+ 3. Кр:e8 Крg4 =) 1. ... Крh3 2. Крf8 Ла8+ 3. e8Ф Л:e8+ 4. Кр:e8 h4 5. Кре7 Крh2 6. Крf6 h3 7. Крf5 Крh1 8. Крg4 h2 9. Крg3 и черные сдались.

XII. Л. Прокопеш, 1941. 1. ... Крс5 2. Крb2 h1Ф! 3. Л:h1 Крd4 4. Крс2 Кре3 5. Крd1 Крf3 6. Лf1 Кре3. Ничья.